



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo europeo di sviluppo regionale



**MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO COMPRENSIVO " ANGELICA BALABANOFF" - RMIC81500N**

Via A. Balabanoff 62 – 00155 Roma – Tel./fax 06/4070038  
Primaria – Tel. 06/40500480 - Sede Scalarini - Tel. 06/4065398  
e-mail: [rmic81500n@istruzione.it](mailto:rmic81500n@istruzione.it)  
e-mail [rmic81500n@pec.istruzione.it](mailto:rmic81500n@pec.istruzione.it)  
sito web istituzione scolastica [www.icbalabanoff.gov.it](http://www.icbalabanoff.gov.it)  
C.F.97061100588 – CCP n. 57503005

---

**ANNO SCOLASTICO  
2022/2023  
CURRICOLO VERTICALE**

Il documento raccoglie la produzione finora realizzata e suscettibile di integrazione e adattamento

IL CURRICOLO VERTICALE: che cos'è, finalità, metodologia_____	pagg. 5-8
PREFAZIONE del gruppo di lavoro (Valutazione-Continuità)_____	pagg. 9-10
LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO:	
Traguardi delle discipline per lo sviluppo della competenza al termine della <b>Scuola Primaria</b> _____	pagg. 11-14
Traguardi delle discipline per lo sviluppo della competenza al termine della <b>Scuola Secondaria di primo grado</b> _____	pagg. 15-18
Dalle Indicazioni Nazionali_____	pag. 29
La progettazione didattica e l'ambiente d'apprendimento_____	pagg. 20-21
<b>Le competenze trasversali ITALIANO</b> _____	pagg. 22-23
Curricolo Italiano <b>Primaria</b> _____	pagg. 24-30
<b>Raccordo Italiano Primaria – Secondaria</b> _____	pag. 31
Curricolo Italiano <b>Secondaria</b> _____	pagg. 32-34
<b>Le competenze trasversali INGLESE</b> _____	pagg. 35-37
Curricolo Inglese <b>Primaria</b> _____	pagg. 37-40
<b>Raccordo Inglese Primaria – Secondaria</b> _____	pag. 41
Curricolo inglese <b>Secondaria</b> _____	pagg. 42-44
<b>Le competenze trasversali STORIA</b> _____	pagg. 45-46
Curricolo Storia <b>Primaria</b> _____	pagg. 47-53
<b>Raccordo Storia Primaria – Secondaria</b> _____	pagg. 54-55
Curricolo Storia <b>Secondaria</b> _____	pagg. 56-63
<b>Le competenze trasversali GEOGRAFIA</b> _____	pagg. 64-65
Curricolo Geografia <b>Primaria</b> _____	pagg. 66-74
<b>Raccordo Geografia</b> _____	pag. 75
Curricolo geografia <b>Secondaria</b> _____	pagg. 76-81
<b>Le competenze trasversali MATEMATICA</b> _____	pagg. 82-84
Curricolo Matematica <b>Primaria</b> _____	pagg. 85-92
<b>Raccordo Matematica Primaria - Secondaria</b> _____	pag. 93
Curricolo Matematica <b>Secondaria</b> _____	pagg. 94-96
<b>Le competenze trasversali SCIENZE</b> _____	pagg. 97-98

Curricolo Scienze <b>Primaria</b>	pagg. 99-104
<b>Raccordo Scienze Primaria -Secondaria</b>	pag.105
Curricolo Scienze <b>Secondaria</b>	pagg.106- 108
<b>Le competenze trasversali MUSICA</b>	pagg.109-110
Curricolo Musica <b>Primaria</b>	pagg.111-114
<b>Raccordo Musica Scuola Primaria-Secondaria</b>	pag. 115
Curricolo Musica <b>Secondaria</b>	pagg.116-118
<b>Le competenze trasversali ARTE E IMMAGINE</b>	pagg. 119-120
Curricolo Arte e Immagine <b>Primaria</b>	pagg. 121-126
Raccordo Arte e Immagine Primaria-Secondaria	pag.127
Curricolo Arte e Immagine Secondaria	pagg. 128-130
<b>Le competenze trasversali EDUCAZIONE FISICA</b>	pagg. 131-132
Curricolo Educazione Fisica Primaria	pagg. 133-140
Raccordo Educazione Fisica Primaria-Secondaria	pagg.141-142
Curricolo Educazione Fisica Secondaria	pagg.143-145
<b>Le competenze trasversali TECNOLOGIA</b>	pagg. 146-147
Curricolo Tecnologia Primaria	pagg. 148- 153
Raccordo tecnologia Primaria-Secondaria	pag. 154 (da inserire)
Curricolo Tecnologia Secondaria	pagg.155-157
Curricolo Religione Cattolica Primaria	pagg. 158-164
Curricolo attività alternativa I.R.C.	pag. 165
Curricolo Educazione civica Primaria	pagg. 166- 176
Curricolo Educazione civica Secondaria	pagg. 177 -178
Valutare le competenze	pagg. 179-180
Protocollo di Valutazione	pagg. 181-183
Valutazione del percorso formativo scuola Primaria	pagg. 184 -187
Nuova valutazione Scuola Primaria	pagg. 188-191
Descrittori del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti	pagg. 192-193
Valutazione del percorso formativo scuola Secondaria di primo grado	pagg 194-195
Criteri di valutazione per l'ammissione agli esami di stato	pag.196

Valutazione delle prove agli esami ( <b>manca italiano</b> )	_____	pagg. 197-204
Certificazione delle competenze	_____	pag. 205
Prove Invalsi	_____	pag. 206



Dalle *“Indicazioni Nazionali per il curricolo”*

*La scuola del primo ciclo promuove il pieno sviluppo della persona, accompagna l’elaborazione del senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza attiva e l’acquisizione degli alfabeti di base della cultura.*

I docenti della Scuola Primaria e della scuola Secondaria di I grado dell’Istituto Comprensivo Angelica Balabanoff, riuniti in apposite commissioni, attraverso il confronto e la consultazione di diverso materiale, hanno elaborato un Curricolo sulla base delle Indicazioni Nazionali fissando i traguardi da raggiungere in ogni annualità e definendo gli specifici contenuti attraverso le **discipline**, perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale rispetto allo sviluppo cognitivo, affettivo sociale e relazionale dei bambini/e, dei ragazzi/e e verticale fra i due ordini di scuola.

## **CHE COS’È?**

Il curricolo verticale è uno strumento disciplinare e metodologico realizzato dai docenti della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado per raggiungere le finalità generali espresse dalle Indicazioni Nazionali che pongono lo studente al centro *dell’azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi.*

Esso perciò

- è espressione del P.T.O.F del nostro Istituto ed è parte integrante del progetto educativo in esso delineato;
- è un percorso finalizzato allo sviluppo delle competenze fondamentali per decodificare la realtà;
- descrive l'intero percorso formativo dello studente;
- è costruito nel rispetto dei vincoli dettati dalle Indicazioni Nazionali.

## FINALITÀ

Come espresso dalle Indicazioni Nazionali

*L'azione della scuola si esplica attraverso la collaborazione con la famiglia (art. 30) nel reciproco rispetto dei diversi ruoli e ambiti educativi, nonché con le altre formazioni sociali ove si svolge la personalità di ciascuno (art.2)*

Pertanto riteniamo che il Curricolo Verticale abbia le finalità di:

- dare continuità alla didattica e alla metodologia lungo il corso dei vari cicli scolastici;
- lavorare in modo coordinato al fine di costruire “obiettivi cerniera” nel rispetto delle specificità di ciascun ordine di scuola;
- favorire un confronto tra professionisti della scuola;
- realizzare una migliore formazione disciplinare e metodologica;
- produrre nel tempo prove standardizzate di valutazione nel processo di insegnamento apprendimento, nonché di autovalutazione dell'istituto;
- confrontarsi con altre agenzie educative del territorio;
- costruire rapporti di collaborazione con le famiglie.

## METODOLOGIA per l'attuazione del Curricolo Verticale

*Nell'ambito del costante processo di elaborazione e verifica dei propri obiettivi e nell'attento confronto con gli altri sistemi scolastici europei, le Indicazioni nazionali intendono promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente, nel corso della vita, le competenze-chiave europee*

Affermano le “Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione”

“Spostare l'attenzione sulle competenze non significa in alcun modo trascurare il ruolo determinante che tutti i più tradizionali risultati di apprendimento, oggi identificati principalmente nelle conoscenze e nelle abilità, svolgono in funzione di esse. Non è infatti pensabile che si possano formare delle competenze in assenza di un solido bagaglio di contenuti e di saperi disciplinari. La competenza costituisce il livello di uso consapevole e appropriato di tutti gli oggetti di apprendimento, ai quali si applica con effetti elaborativi, metacognitivi e motivazionali”

Gli insegnanti ritengono che la costruzione delle **competenze**, così come fissato dalle Indicazioni Nazionali e dalle Linee Guida<sup>1</sup> possa essere attuata individuando percorsi metodologici comuni che valorizzino le esperienze e le conoscenze di ciascuno mediante:

- l'esplorazione
- la riflessione
- la formulazione di ipotesi
- la progettazione, la realizzazione e la verifica

Quindi per costruire competenze si procederà attraverso:

- analisi delle pre-conoscenze
- attività di ricerca e confronto
- approfondimenti
- ampliamento delle conoscenze

utilizzando percorsi di tipo:

- laboratoriale
- esperienziale
- comunicativo
- ludico espressivo
- esplorativo
- collaborativo
- cooperativo
- interdisciplinare
- trasversale.

Si rimanda, per un ulteriore approfondimento, al Piano Triennale dell'Offerta Formativa pag. 15

---

<sup>1</sup> La certificazione delle competenze, oltre a presupporre una corretta e diffusa cultura della valutazione, richiede un'azione didattica incisiva e specifica. Ciò vuol dire adeguare le tre operazioni che sostanziano l'insegnamento: **progettazione, attività didattica in classe, valutazione**. La **progettazione** deve partire dai traguardi per lo sviluppo delle competenze, dichiarati «prescrittivi» dalle *Indicazioni*, e dagli obiettivi di apprendimento previsti per ciascuna disciplina. **L'azione didattica** non può limitarsi ad una prospettiva limitatamente disciplinare; i contenuti, proprio per abituare gli alunni a risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, devono essere caratterizzati da maggiore trasversalità ed essere soggetti ad un'azione di ristrutturazione continua da parte dei ragazzi, facendo ricorso anche a modalità di apprendimento cooperativo e laboratoriale, capaci di trasformare la classe in una piccola comunità di apprendimento. pag. 19

*Non solo impariamo, ma impariamo anche a cambiare gradualmente la nostra struttura concettuale, e ad adattarla a ciò che impariamo. E quello che impariamo a conoscere, anche se lentamente e a tentoni, è il mondo reale di cui siamo parte. [...]*

*Il mondo è complesso, noi lo catturiamo con linguaggi diversi, appropriati per i diversi processi che lo compongono. Ogni processo complesso può essere affrontato e compreso con linguaggi diversi a livelli diversi. I diversi linguaggi si intersecano, si intrecciano, si arricchiscono l'un l'altro, come i processi stessi.*

“Sette brevi lezioni di fisica”

di Carlo Rovelli



# PREFAZIONE

## Dalle Indicazioni Nazionali

*Fin dalla scuola dell'infanzia, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado l'attività didattica è orientata alla qualità dell'apprendimento di ciascun alunno e non da una sequenza lineare, e necessariamente incompleta, di contenuti disciplinari. I docenti in stretta collaborazione, promuovono attività significative nelle quali gli strumenti e i metodi caratteristici delle discipline si confrontano e si intrecciano fra loro, evitando trattazioni di argomenti distanti all'esperienza e frammentati in nozioni da memorizzare. [...] Un ruolo strategico essenziale svolge l'acquisizione di efficaci competenze comunicative nella lingua italiana che non è responsabilità del solo insegnante di italiano ma è compito condiviso di tutti gli insegnanti, ciascuno per la propria area o disciplina, al fine di curare in ogni campo una precisa espressione scritta e orale.*

A partire da tali premesse abbiamo cercato di strutturare il nostro Curricolo Verticale in modo che sia funzionale alla **continuità, alla essenzialità e alla trasversalità**, al fine di consentire un riferimento chiaro e schematico (relativamente alle discipline inserite) per la stesura della programmazione didattica annuale di Interclasse e di Dipartimento, che verrà poi declinata in ciascuna classe, secondo i tempi, i ritmi, i contenuti affrontati giornalmente dal team docente con le metodologie e gli strumenti ritenuti efficaci per il raggiungimento degli obiettivi, rendendo in questomodo più semplice nelle classi-ponte l'individuazione, all'interno dei traguardi comuni, di abilità, conoscenze e competenze che si evolvano in funzione della crescita del pensiero.

Abbiamo scelto di mantenere nei due ordini di scuola questo tipo di struttura, per facilitare l'individuazione di obiettivi, strategie, metodologie e percorsi comuni.

Sottolineiamo che:

- Non c'è nessuna prescrittività relativamente alle conoscenze e alle abilità per il raggiungimento delle competenze in ciascuna classe.
- Rimane fondamentale il rispetto delle Indicazioni Nazionali nelle quali il raggiungimento dei traguardi è fissato alla fine della classe terza e alla fine della classe quinta: le tabelle sono state volutamente suddivise rispettando la fine classe terza e la fine classe quinta, per la scuola primaria e per la classe terza per la scuola secondaria di primo grado.
- Abbiamo inserito, nella parte relativa alla Matematica, i **PROBLEMI** che nelle Indicazioni Nazionali non vengono considerati come traguardi ma individuati solo trasversalmente. La nostra scelta nasce dalla consapevolezza che il linguaggio matematico, simbolico, logico è la sintesi della realtà per facilitarne la lettura e dunque la comprensione. Tale competenza verrà preparata, in modo trasversale, attraverso attività di riflessione che sviluppino abilità di **pensiero metacognitivo**, fondamentale nella formazione in tutte le discipline, sostenendo così la trasversalità e l'interdisciplinarietà. È per questo che, come evidenziato alla fine delle tabelle, la costruzione della competenza nell'uso del linguaggio matematico non è trattata come un obiettivo autonomo.

Afferma Celestin Freinet ne “L’educazione al lavoro”:

***Coltiveremo innanzitutto il desiderio innato del bambino di comunicare con altre persone, con altri bambini, soprattutto di far conoscere intorno ai suoi pensieri, i suoi sentimenti, i suoi sogni, le sue speranze. Allora imparare a leggere e scrivere, prendere familiarità con ciò che noi chiamiamo cultura sarà per lui una cosa naturale come imparare a camminare.***

Tutte le discipline, appartenendo alla realtà circostante, concorrono in egual modo alla formazione e allo sviluppo del pensiero critico del bambino, pertanto si pongono in maniera trasversale: partire dall’osservazione della natura promuove l’uso dei diversi linguaggi (artistico/letterario o logico/matematico) consentendo di trovare, oltre l’apparente organizzazione caotica delle piante, ad esempio, la regolarità identificabile in frattali che sono regolati da precisi rapporti matematici di crescita, ma anche gli elementi poetici, artistici, scientifici nei diversi sguardi prospettici di chi osserva. E così la vita delle persone, nei ritmi delle stagioni, delle fasi lunari, dell’alternarsi del giorno e della notte, del pulsare dell’universo porta a sistemi matematici, filosofici, letterari che offrono spunti di riflessione per esprimersi attraverso la libertà del linguaggio di parole, di segni o di immagini che annulla la frammentarietà delle discipline.

***L’atteggiamento scientifico e quello poetico coincidono: entrambi sono atteggiamenti insieme di ricerca e di progettazione, di scoperta e di invenzione.***

*Italo Calvino*

Il gruppo di Continuità e di Valutazione  
Della Scuola Primaria e Della Scuola Secondaria di Primo Grado  
a.s. 2018-2019

Le Insegnanti:

Eliana Gallina - Paola Lotti - Alessandra Belli - Paola Riggio - Imma Germinario - Manuela Giulioli - Maria Assunta Caldaroni – Silvana Sorrentini – Rossana Lucantoni – Paola Crivelli – Silvia Dominici – Giuseppina Berloco – Laura Bruno – Iris Bruno – Ennio Covi – Luca Biagini – Grazia Di Micco – Romina Lombardo

**IL DOCUMENTO È STATO REVISIONATO E INTEGRATO NELL’A.S. 2022-2023 DALLE F.S. PTOF:**

**Insegnanti Maria Cristina Diamantini e Paola Riggio**

## LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Le Indicazioni Nazionali individuano i seguenti **Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della Scuola Primaria**

Discipline	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• <input type="checkbox"/> E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• <input type="checkbox"/> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>
INGLESE	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>

Discipline	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Usa carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche artistico - letterarie).</li> <li>• <input type="checkbox"/> Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani.)</li> <li>• <input type="checkbox"/> Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</li> </ul>

DISCIPLINE	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• <input type="checkbox"/> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• <input type="checkbox"/> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</li> </ul>
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, a misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>

DISCIPLINE	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria
<b>MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• <input type="checkbox"/> E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• <input type="checkbox"/> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportivo anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• <input type="checkbox"/> E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>

Le Indicazioni Nazionali individuano i seguenti **Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della Scuola Secondaria di primo grado**

DISCIPLINE	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola secondaria di primo grado
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>

DISCIPLINE	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola secondaria di primo grado
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>



DISCIPLINE	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola secondaria di primo grado
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>

<p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</li> </ul>
<p><b>TECNOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>

“...il bisogno di conoscenze degli studenti non si soddisfa con il semplice accumulo di tante informazioni in vari campi, ma solo con il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari e, contemporaneamente, con l’elaborazione delle loro molteplici connessioni. È quindi decisiva una nuova alleanza fra scienza, storia, discipline umanistiche, arti e tecnologia, in grado di delineare la prospettiva di un nuovo umanesimo.

[...] L’elaborazione dei saperi necessari per comprendere l’attuale posizione dell’uomo planetario, definita dalle molteplici interdipendenze fra locale e globale, è dunque la premessa indispensabile per l’esercizio consapevole di una cittadinanza nazionale, europea e planetaria.”

## LA PROGETTAZIONE DIDATTICA E L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO <sup>2</sup>

“L’integrazione delle discipline per spiegare la complessità della realtà, la costruzione di conoscenze e abilità attraverso l’analisi di problemi e la gestione di situazioni complesse, la cooperazione e l’apprendimento sociale, la sperimentazione, l’indagine, la contestualizzazione nell’esperienza, la laboratorialità, sono tutti fattori imprescindibili per sviluppare competenze, apprendimenti stabili e significativi, dotati di significato e di valore per la cittadinanza [...]

L’acquisizione dei saperi richiede un uso flessibile degli spazi, a partire dalla stessa aula scolastica, ma anche la disponibilità di luoghi attrezzati che facilitino approcci operativi alla conoscenza per le scienze, la tecnologia, le lingue comunitarie, la produzione musicale, il teatro, le attività pittoriche, la motricità.

**Valorizzare l’esperienza e le conoscenze degli alunni**, per ancorarvi nuovi contenuti.

Attuare **interventi adeguati nei riguardi delle diversità**, per fare in modo che non diventino disuguaglianze

Favorire **l’esplorazione e la scoperta**, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze.

Incoraggiare **l’apprendimento collaborativo**. Imparare non è solo un processo individuale. La dimensione sociale dell’apprendimento svolge un ruolo significativo.

Promuovere la **consapevolezza del proprio modo di apprendere**, al fine di “imparare ad apprendere”. (...)

Realizzare attività **didattiche in forma di laboratorio**, per favorire l’operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa.”

Le caratteristiche dell'ambiente di apprendimento descritte nelle Indicazioni 2012 rappresentano una condizione imprescindibile per lo sviluppo delle competenze degli allievi e pertanto si caratterizzano come una "prescrittività" implicita.

---

<sup>2</sup> Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari, pag. 17

*Le “competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l’inclusione sociale e l’occupazione”.*

Esse sono una dimensione evolutiva che si sviluppa in tempi medio-lunghi e si riferiscono a tre aspetti fondamentali della vita di ciascuna persona:

- la realizzazione e la crescita personale (capitale culturale);
- la cittadinanza attiva e l’integrazione (capitale sociale);
- la capacità di inserimento professionale (capitale umano).

Abbiamo introdotto ciascuna disciplina con i riferimenti alle competenze chiave di cittadinanza per aiutare a visualizzare le trasversalità che potranno consentire la realizzazione di percorsi didattici interdisciplinari.

**CURRICOLO VERTICALE**

**ITALIANO**

## COMPETENZE TRASVERSALI

*“Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l’esercizio pieno della cittadinanza, per l’accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.”*

### Competenze linguistiche- comunicative, sociali e civiche

Capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere e rispettare i punti di vista e le argomentazioni degli altri, capacità di negoziare e costruire significati, quindi imparare a fare scelte consapevoli, a valutarne le conseguenze e ad assumersene la responsabilità, aspetti centrali per una cittadinanza attiva e responsabile e per l’esercizio della democrazia.

### Pensiero computazionale

La lingua e la matematica sono alla base del pensiero computazionale.

Capacità di costruire una procedura, di risolvere un problema attraverso una sequenza di operazioni, una rete di connessioni da stabilire: procedure e algoritmi devono essere accompagnati da riflessione, ricostruzione metacognitiva, esplicitazione e giustificazione delle scelte operate.

### Competenza matematica, competenze antropologiche, competenze scientifiche e tecnologiche e digitali

Acquisizione dei linguaggi specifici delle diverse discipline, anche col supporto di strumenti digitali. In particolare la lingua materna sarà quella che consentirà il passaggio al linguaggio matematico: dalla frase con le parole alla frase matematica con i simboli.

Capacità di individuare procedure e costruire schemi e mappe.

### Imparare ad imparare

Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base, capacità di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni.

Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

<b>SCUOLA PRIMARIA ITALIANO</b>		<b>CLASSE I</b>		<b>CLASSE II</b>		<b>CLASSE III</b>	
<b>Tematiche portanti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>LETTURA</b>	Leggere e comprendere testi di diverso tipo.	-Decodificazione di grafemi in fonemi.	-Legge frasi e semplici brani cogliendone il contenuto	-Decodificazione testi di vario tipo.	- Legge ad alta voce testi di vario tipo. -Legge e comprende testi di vario tipo. -Memorizza brevi testi	- La tecnica di lettura ad alta voce: espressività, correttezza, scorrevolezza, intensità, velocità, ritmo, timbro/tono - La tecnica della lettura silenziosa per leggere testi di vario genere. -La decodificazione di testi di vario tipo -Strategie per la comprensione del testo -Diverse tipologie testuali	-Usa tecniche differenti per la lettura silenziosa e ad alta voce. - Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, comprende il significato di parole non note in base al contesto. -Comprende testi di diverso tipo. -Legge semplici e brevi testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili per ampliare conoscenze sui temi noti.



<b>SCUOLA PRIMARIA ITALIANO</b>		<b>CLASSE I</b>		<b>CLASSE II</b>		<b>CLASSE III</b>	
<b>Tematiche portanti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>SCRITTURA</b>	Scrivere e rielaborare	-Corrispondenza fonema-grafema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive utilizzando i vari caratteri e l'organizzazione grafica della pagina.</li> <li>- Produce frasi legate a vari contesti, comprendendo il loro significato e scrivendole in autonomia</li> </ul>	-Testi di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, con l'aiuto di immagini, schemi e/o parole guida</li> </ul>	-Testi di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ha acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>-Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>-Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti. e connessi a situazioni quotidiane.</li> <li>- Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA ITALIANO</b>		<b>CLASSE I</b>		<b>CLASSE II</b>		<b>CLASSE III</b>	
<b>Tematiche portanti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b>	Usare la lingua in modo corretto	-Le difficoltà ortografiche	-Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si ascolta, si scrive, si legge.	- Le convenzioni ortografiche	-Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge	- Le convenzioni ortografiche	<p>1- Si attiva per semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>- Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (es.: maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze fra testo orale e scritto, ecc.)</p> <p>- Riconosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>-Riconosce se una frase è completa o meno, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p>

<b>SCUOLA PRIMARIA ITALIANO</b>		<b>CLASSE IV</b>		<b>CLASSE V</b>	
<b>Tematiche portanti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere.</li> <li>-Partecipare a scambi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggi orali di diverso tipo</li> <li>- Semplici comunicazioni di tipo pragmatico</li> <li>-Spiegazioni, narrazioni e descrizioni</li> <li>-Nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti</li> <li>-Le regole dell'ascolto e della conversazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipa a una conversazione in modo pertinente.</li> <li>-Racconta esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>- Presta attenzione a messaggi provenienti da diverse fonti in varie situazioni comunicative.</li> <li>- Ascolta una comunicazione rilevandone le informazioni essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggi orali di diverso tipo</li> <li>- Semplici comunicazioni di tipo pragmatico</li> <li>- Spiegazioni, narrazioni e descrizioni</li> <li>- Nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti</li> <li>- Le regole dell'ascolto e della conversazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interviene negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>- Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico – cronologico in diverse situazioni e stati d'animo.</li> <li>- Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio.</li> <li>- Coglie il messaggio dei discorsi</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA ITALIANO</b>		<b>CLASSE IV</b>		<b>CLASSE V</b>	
<b>Tematiche portanti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>LETTURA</b>	Decodificazione di testi di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tecnica di lettura ad alta voce: espressività, correttezza, scorrevolezza, intensità, velocità, ritmo, timbro/tono</li> <li>-La tecnica della lettura silenziosa per leggere testi di vario genere</li> <li>- La decodificazione di testi di vario tipo</li> <li>-Diverse tipologie testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge vari tipi di testo rispettando gli espedienti grafici e di punteggiatura.</li> <li>- Legge individualmente testi di vario tipo dimostrando di comprenderne il contenuto.</li> <li>- Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni...).</li> <li>- Segue istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La tecnica di lettura ad alta voce: espressività, correttezza, scorrevolezza, intensità, velocità, ritmo, timbro/tono</li> <li>-La tecnica della lettura silenziosa per leggere testi di vario genere</li> <li>- La decodificazione di testi di vario tipo</li> <li>-Diverse tipologie testuali .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge varie tipologie testuali.</li> <li>-Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>-Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</li> <li>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni...).</li> <li>- Segue istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>-Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA ITALIANO</b>		<b>CLASSE IV</b>		<b>CLASSE V</b>	
<b>Tematiche portanti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>SCRITTURA</b>	-Scrivere e rielaborare.	-Testi di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produce diverse tipologie testuali seguendo varie tecniche (traccia, schema guida...)</li> <li>-Produce testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>- Compie semplici operazioni di rielaborazione e sintesi di testi.</li> <li>-Produce testi sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, con un adeguato uso dei principali segni di punteggiatura.</li> </ul>	-Testi di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza raccogliendo le idee e organizzandole proficuamente.</li> <li>- Produce racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Produce testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>- Compie semplici operazioni di rielaborazione e sintesi di testi.</li> <li>-Sa scegliere e gestire testi letterari per l'infanzia e/o storico-scientifici come strumento di arricchimento e ricerca personale.</li> <li>-Produce testi sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, con un adeguato uso dei principali segni di punteggiatura.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA ITALIANO		CLASSE IV		CLASSE V	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	-Capacità di analizzare ed usare correttamente la lingua italiana	- Le convenzioni ortografiche.  -Le parti del discorso.	- Conosce e usare in modo sufficientemente corretto le principali convenzioni ortografiche.  - Comprende le principali relazioni di significato fra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  - Individua e usare le principali regole morfologiche.  -Utilizza in modo corretto e significativo i principali segni di interpunzione.	-Le convenzioni ortografiche.  -Le parti del discorso.	-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  - Comprende i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte)  -Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice ( <i>frase minima</i> ); predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo.  -Riconosce in un testo principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.  - Conosce le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere gli eventuali errori.

ITALIANO Raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria Primo grado			
TEMATICHE PORTANTI	Competenze al termine della Scuola Primaria	Conoscenze irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado	Abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
<p>ASCOLTO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi <b>orali</b> e <b>scritti</b></p>	<p>-Elementi della frase semplice ed espansioni dirette e indirette.</p> <p>-Tecniche di supporto alla comprensione dei testi di vario tipo</p>	<p>-Lettura silenziosa e consapevole. Comprende semplici testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi.</p> <p>-Comprende lo scopo di un testo orale e/o scritto.</p> <p>- Individua le informazioni principali in un testo orale e/o scritto</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<p>Comunicare esperienze sentimenti contenuti e opinioni in forma <b>orale</b> e <b>scritta</b></p>	<p>- Saper esprimere i rapporti di causa effetto e l'ordine cronologico degli eventi.</p> <p>-Riconoscere le regole ortografiche.</p>	<p>- Scrive con ortografia corretta</p> <p>- Comunica attraverso messaggi semplici e chiari con un registro linguistico adeguato alla situazione.</p> <p>- Esprime semplici opinioni su fatti quotidiani e/o argomenti di studio.</p>
<p>PARLATO</p>	<p>Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi.</p>	<p>-Regole della comunicazione: tempi e turni di parola</p>	<p>-Presenta esperienze di vario tipo esprimendo opinioni e commenti e accettando il confronto di idee</p>

## ITALIANO

## SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO -Classe I

TEMATICHE PORTANTI	Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Comprendere informazioni, dati e concetti in testi <b>orali</b> e <b>scritti</b> di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di controllo dell'apprendimento</li> <li>- Strategie di controllo del processo di lettura e tecniche di miglioramento dell'efficacia</li> <li>-Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, descrittivo, poetico</li> <li>Categorie morfologiche (nome, aggettivo, verbo ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.- Individua le diverse parti di un testo (orale e/o scritto) narrativo, espositivo, descrittivo, poetico utilizzando le proprie conoscenze e mettendo in atto strategie differenziate.</li> <li>- Riconosce scopo, argomento, informazioni principali e collegamenti di un testo</li> <li>- Legge ad alta voce in modo espressivo</li> </ul>
<p>PARLATO</p>	<p>Comunicare conoscenze, informazioni e concetti in forma <b>orale</b> e <b>scritta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni idiomatiche. • Struttura e uso del dizionario. • Elementi della comunicazione: contesto, emittente – ricevente. • Caratteristiche dei registri linguistici (lettera, diario, sms, elenco, ...)</li> <li>• programmi di video scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica in forma orale e scritta secondo un criterio logico-cronologico esplicitando lo scopo della comunicazione</li> <li>-Utilizza in forma orale e scritta lessico e registro appropriati all'oggetto della comunicazione</li> <li>-Riferisce in modo corretto quanto si è letto e/o ascoltato</li> </ul>
<p>ASCOLTO</p>	<p>Interagire con linguaggi appropriati nei diversi contesti comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto attivo. • Campi semantici. • Famiglie lessicali. • Caratteristiche dell'uso figurato di parole e/o espressioni di uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispetta tempi e turni di parola. • Utilizzare espressioni adeguate ai diversi contesti.</li> </ul>



TEMATICHE PORTANTI	Competenze	Conoscenze	Abilità
<p><b>LETTURA</b></p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Comprendere informazioni, dati e concetti in testi <b>orali</b> e <b>scritti</b> di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di analisi del testo (parole-chiave, punti elenco, sintesi...).</li> <li>- Caratteristiche di testi di genere diverso (narrativi, espositivi, descrittivi, poetici)</li> <li>- Sintassi semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, poetici</li> <li>- Riconosce in un testo: scopo, argomento, informazioni implicite ed esplicite, relazioni causa-effetto anche al fine di sintetizzare il testo</li> <li>-Riscrive e manipola testi letti e/o ascoltati a seconda degli scopi e dei destinatari con correttezza lessicale</li> </ul>
<p><b>PARLATO</b></p>	<p>Comunicare conoscenze, informazioni e concetti in forma <b>orale</b> e <b>scritta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segnali di organizzazione del testo e legami di coesione.</li> <li>- I connettivi</li> <li>- Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi espositivi, narrativi, descrittivi e poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunica in forma orale e scritta, secondo un ordine coerente e in forma coesa, stati d'animo, esperienze</li> <li>- Produce testi narrativi, espositivi, descrittivi, secondo modelli appresi</li> </ul>
<p><b>ASCOLTO</b></p>	<p>Interagire con linguaggi appropriati nei diversi contesti comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere fonte, emittente, scopo, informazioni principali di un testo ascoltato, anche dai media</li> <li>- Sinonimi e contrari; omofoni; omonimi; neologismi; prestiti linguistici; iponimi, iperonimi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza un linguaggio articolato e vario adeguato al contesto e allo scopo comunicativo rispettando tempi e turni di parola</li> </ul>

TEMATICHE PORTANTI	Competenze	Conoscenze	Abilità
<p><b>LETTURA</b></p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>Comprendere</b> informazioni, dati e concetti in testi <b>orali</b> e <b>scritti</b> di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi...)</li> <li>- Tecniche di montaggio e smontaggio del testo</li> <li>- Caratteristiche di testi narrativi, espositivi, informativi e parzialmente argomentativi</li> <li>- Sintassi complessa: principale, coordinata e subordinata, principali tipologie di subordinate.</li> <li>- Relazioni di significato tra le parole e meccanismi di formazione delle parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, conativi e parzialmente argomentativi, (come sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi)</li> <li>- Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi o sulla base di appunti, di testi ascoltati o letti</li> <li>- Riconosce in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente</li> <li>- Comprende parole non note all'interno di un testo</li> <li>- Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> </ul>
<p><b>PARLATO</b></p>	<p><b>Comunicare</b> conoscenze, informazioni e concetti in forma <b>orale</b> e <b>scritta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura della frase complessa, le tecniche della logica e dell'argomentazione</li> <li>- Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi e argomentativi</li> </ul>	<p>Comunica in forma orale e scritta, secondo un ordine coerente e in forma coesa, stati d'animo esperienze, punti di vista personali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il lessico specifico</li> <li>- Seleziona le fonti e i materiali di supporto</li> <li>- Sintetizza</li> <li>- Utilizza dizionari di vario tipo.</li> </ul>
<p><b>ASCOLTO</b></p>	<p><b>Interagire</b> con linguaggi appropriati nei diversi contesti Comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi della storia della lingua</li> <li>- I diversi registri linguistici</li> <li>- I linguaggi settoriali</li> <li>- Principali figure retoriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in diverse situazioni comunicative tenendo conto del destinatario e riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE**

**INGLESE**

## COMPETENZE TRASVERSALI

*"All'alfabetizzazione culturale e sociale concorre in via prioritaria l'educazione plurilingue e interculturale. La lingua materna, la lingua di scolarizzazione e le lingue europee, in quanto lingue dell'educazione, contribuiscono infatti a promuovere i diritti del soggetto al pieno sviluppo della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale. L'educazione plurilingue e interculturale rappresenta una risorsa funzionale alla valorizzazione delle diversità e al successo scolastico di tutti e di ognuno ed è presupposto per l'inclusione sociale e per la partecipazione democratica."*

### Competenze linguistiche e comunicative

Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e diregistri linguistici; conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

### Competenze personali, sociali e in materia di cittadinanza

Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali, oltre che la consapevolezza di appartenere ad un determinato contesto culturale.

Presuppongono interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale; rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.

### Competenza multilinguistica

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.

### Imparare ad imparare

Possesso di un patrimonio di conoscenze e nozioni di base, capacità di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso, gli altri e il patrimonio culturale da tutelare e valorizzare.

SCUOLA PRIMARIA INGLESE		CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<b>ASCOLTO</b>	- Ascoltare e comprendere	-Comprensione di vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	-Discrimina i suoni della lingua straniera.  -Comprende singole parole e brevi messaggi che implicano risposte multisensoriali	-Comprensione di vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	-Comprende il significato globale di frasi e semplici testi ascoltati  -Comprende semplici istruzioni.	-Comprensione di vocaboli , istruzioni e frasi di uso quotidiano.	-
<b>PARLATO</b>	-Produzione e interazione orale	-Uso di espressioni e frasi memorizzate adatte al contesto.	-Ripete e riproduce parole e semplici forme linguistiche	- Uso di parole semplici frasi adatte al contesto.	-Interagisce con un compagno per presentarsi sostenendo una facile conversazione	-Uso di parole e semplici frasi adatte al contesto.	-Produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.  -Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione

SCUOLA PRIMARIA INGLESE		CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<b>LETTURA</b>	Leggere e comprendere	-Lettura di messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori	- Legge per abbinamento alle immagini semplici parole apprese oralmente	-Lettura di messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori cogliendo parole e frasi già acquisiti a livello orale.	- Legge e comprende il significato globale e alcuni dettagli di brevi testi di vario genere	-Lettura di messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori cogliendo parole e frasi già acquisiti a livello orale.	-Comprende cartoline biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisiti a livello orale
<b>SCRITTURA</b>	Scrivere in L2	-scrittura di parole semplici di uso quotidiano	-Copia parole già acquisite a livello orale	-Scrittura di semplici parole e semplici frasi di uso quotidiano	-Scrive parole e semplici frasi già acquisite a livello orale	-Scrittura di semplici parole e semplici frasi di uso quotidiano	-Scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

<b>SCUOLA PRIMARIA INGLESE</b>		<b>CLASSE IV</b>		<b>CLASSE V</b>	
<b>Tematiche portanti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>ASCOLTO</b>	-Ascoltare e comprendere.	-Comprensione di vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	-Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  -Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	-Comprensione di vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano	-Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  -Comprende brevi testi multimediali identificandone parole-chiave e il senso generale
<b>PARLATO</b>	Produzione e interazione orale	-Uso di parole e semplici frasi adatte al contesto.	-Descrive persone, luoghi e soggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  - Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  -Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	-Uso di parole e semplici frasi adatte al contesto	-Descrive persone, luoghi e soggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

<b>SCUOLA PRIMARIA INGLESE</b>		<b>CLASSE IV</b>		<b>CLASSE V</b>	
<b>Tematiche portanti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>LETTURA</b>	Comprensione scritta	. Lettura e comprensione	-Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	-Lettura e comprensione	-Legge e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<b>SCRITTURA</b>	Produzione scritta	. Scrittura di semplici frasi	-Scrive in forma comprensibile messaggi brevi e semplici per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	-Scrittura di semplici testi	-Scrive in forma comprensibile messaggi brevi e semplici per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	Riflettere sulla lingua		- Osserva coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. (frasi idiomatiche) - Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.		- Osserva coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.  - Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. (frasi idiomatiche)  - Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare



INGLESE			
Raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria Primo grado			
TEMATICHE PORTANTI	Competenze al termine della Scuola Primaria	Conoscenze irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado	Abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
<b>LISTENING</b> (ricezione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione di brevi messaggi.</li> </ul>	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire semplici istruzioni date</li> <li>• riconoscere parole e ritmi della L2</li> <li>• associare parole a immagini</li> <li>• associare frasi a immagini</li> <li>• comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</li> <li>• cogliere l'argomento principale di un discorso (riguardante tematiche note)</li> </ul>
<b>SPEAKING</b> (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione in lingua inglese</li> <li>• Descrivere</li> <li>• Interagire</li> </ul>	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riprodurre parole, frasi e ritmi in L2</li> <li>• interagire, utilizzando espressioni memorizzate, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate.</li> </ul>
<b>READING</b> (Lettura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici testi scritti in lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di semplici testi.</li> </ul>	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi brevi e semplici (cartoline, lettere personali, storie per bambini, descrizioni...) accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</li> </ul>
<b>WRITING</b> (Scrittura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di semplici messaggi o brevi testi.</li> </ul>	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• copiare parole e semplici frasi</li> <li>• classificare parole note</li> <li>• completare semplici frasi con vocaboli noti</li> <li>• rispondere a semplici domande</li> <li>• scrivere parole relative al lessico incontrato</li> <li>• abbinare all'immagine la parola scritta</li> <li>• descrivere immagini seguendo un modello</li> <li>• scrivere brevi messaggi seguendo un modello</li> </ul>

INGLESE	SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO - Classe I		
TRAGUARDI	COMPETENZE COMUNICATIVE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>LISTENING</b> (Ricezione orale)</p> <p><b>SPEAKING</b> (produzione e interazione orale)</p> <p><b>READING</b> (Lettura)</p> <p><b>WRITING</b> (scrittura)</p>	<p>- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.</p> <p>- Racconta oralmente esperienze personali.</p> <p>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>- Scrive semplici messaggi e brevi testi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>- Autovaluta le competenze acquisite.</p>	<p><b>-FUNZIONI</b> Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa.</p> <p><b>- LESSICO</b> Saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, corpo umano, abbigliamento, telefono, animali.</p> <p><b>- STRUTTURE</b> Pronomi personali, verbo "essere" e "avere", articoli, aggettivi, genitivo sassone, plurale dei nomi, <i>question words</i>, dimostrativi, imperativo, <i>there is/are</i>, preposizioni, <i>Present Simple and Continuous</i>, avverbi di frequenza.</p>	<p>- Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.</p> <p>- Interagisce in brevi conversazioni, su temi noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>- Comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.</p> <p>- Produce brevi testi scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.</p>

INGLESE	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – Classe II)		
TRAGUARDI	COMPETENZE COMUNICATIVE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>LISTENING</b> (Ricezione orale)</p> <p><b>SPEAKING</b> (produzione e interazione orale)</p> <p><b>READING</b> (Lettura)</p> <p><b>WRITING</b> (scrittura)</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto informazioni da testi riguardanti argomenti familiari o di studio che utilizzano un linguaggio noto.</p> <p>Racconta oralmente esperienze personali, anche al passato.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi informativi, attinenti anche altre discipline, e ne identifica le informazioni essenziali.</p> <p>Scrive semplici racconti inerenti la sfera personale e il suo vissuto, anche al passato.</p> <p>Usa la L2 per apprendere argomenti e informazioni culturali relativi alla civiltà di cui studia la lingua.</p> <p>Collabora con i compagni nella realizzazione di semplici attività in L2.</p> <p>Comincia ad analizzare il proprio metodo di lavoro.</p>	<p><b>Ascolto (listening)</b></p> <p>- Comprende gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari.</p> <p><b>Interazione (speaking)</b></p> <p>Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e in ambiti personali, anche al passato.</p> <p><b>Lettura (reading)</b></p> <p>Comprende testi scritti riguardanti argomenti familiari o quotidiani, anche relativi ad esperienze vissute nel passato e riuscire a individuarne i punti principali.</p> <p><b>Scrittura (writing)</b></p> <p>Produce semplici testi scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, seguendo un modello e utilizzando semplici connettori e funzioni comunicative adeguate.</p>	<p>-- FUNZIONI</p> <p>Descrivere persone; concordare un incontro o un programma; parlare delle vacanze e di avvenimenti passati; ordinare cibi e bevande; chiedere indicazioni stradali; chiedere il permesso ed esprimere un obbligo; fare confronti e paragoni; fare domande e parlare del tempo libero.</p> <p>- LESSICO</p> <p>Strumenti e generi musicali, aspetto fisico, tempo atmosferico, generi cinematografici e televisivi, cibi e bevande, edifici e strutture in città, negozi, espressioni di quantità, lavori domestici, mezzi di trasporto, i prezzi.</p> <p>- STRUTTURE</p> <p><i>Past simple, regular and irregular verbs;</i> sostantivi numerabili e non numerabili; <i>some, any, much, many, a lot of;</i> pronomi indefiniti, verbi <i>must</i> e <i>have to</i>; comparativi e superlativi.</p>

INGLESE	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – Classe III		
TRAGUARDI	COMPETENZE COMUNICATIVE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>LISTENING</b> <b>(Ricezione orale)</b></p> <p><b>SPEAKING</b> <b>(produzione e interazione orale)</b></p> <p><b>READING</b> <b>(Lettura)</b></p> <p><b>WRITING</b> <b>(scrittura)</b></p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici racconti, compone brevi lettere e messaggi.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo patrimonio linguistico.</p> <p>Usa la L2 anche per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>E' consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p><b>Ascolto (listening)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende in modo globale e dettagliato descrizioni orali, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale.</li> </ul> <p><b>Interazione (speaking)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in brevi conversazioni, anche su temi non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana;</li> <li>- Interagisce con un compagno per presentarsi e scambiarsi semplici informazioni di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>Lettura (reading)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere e rispondere a domande predisposte.</li> </ul> <p><b>Scrittura (writing)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce brevi testi scritti, resoconti e semplici lettere di varia tipologia e genere attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana anche utilizzando strumenti informatici.</li> </ul>	<p>--FUNZIONI</p> <p>Esprimere opinioni, offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte; parlare di eventi e situazioni al passato; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future; esprimere necessità, obblighi; parlare di progetti futuri programmati.</p> <p>- LESSICO</p> <p>Espressioni di tempo passato e futuro, luoghi, mezzi di trasporto; <i>entertainment; hobby; leisure activities;</i> opinioni, esperienze e sentimenti.</p> <p>- STRUTTURE</p> <p><i>Past simple; present perfect; past continuous; should, shouldn't; futuro con will e be going to...;</i> periodo ipotetico 0, 1 e 2.</p>

**CURRICOLO VERTICALE**

**STORIA**

## COMPETENZE TRASVERSALI

*“L’insegnamento e l’apprendimento della storia contribuiscono all’educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva. I docenti si impegnano a far scoprire agli alunni il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, a far usare con metodo le fonti archeologiche, museali, iconiche, archivistiche, a far apprezzare il loro valore di beni culturali. In tal modo l’educazione al patrimonio culturale fornisce un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva. In particolare, gli insegnanti metteranno in evidenza i rapporti tra istituzioni e società, le differenze di genere e di generazioni, le forme statuali, le istituzioni democratiche.”*

### Competenze linguistiche e comunicative

Capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere e rispettare i punti di vista e le argomentazioni degli altri, capacità di negoziare e costruire significati, quindi imparare a fare scelte consapevoli, a valutarne le conseguenze e ad assumersene la responsabilità, aspetti centrali per una cittadinanza attiva e responsabile e per l’esercizio della democrazia.

### Costruzione del pensiero computazionale, logico, razionale e critico

Capacità di risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici, di distinguere, raccogliere ed elaborare le informazioni di cui servirsi. Le procedure devono essere accompagnate da riflessione, ricostruzione metacognitiva ed esplicitazione. Capacità di operare collegamenti; rispetto per la verità e disponibilità a cercare le cause e valutarne la validità.

### Competenze personali, sociali e civiche

Capacità di riconoscere la propria identità nel contesto culturale di riferimento, assimilare il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile, di costruire relazioni interculturali, possedere gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose del presente e del passato; di costruire relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull’ascolto condiviso. Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell’evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

### Competenze digitali

Consapevolezza delle opportunità, degli effetti e dei limiti delle tecnologie digitali, da utilizzare come ausilio per la cittadinanza attiva e l’inclusione sociale, assumendo un atteggiamento critico nei confronti della validità, dell’affidabilità e dell’impatto delle informazioni e dei dati residisponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali legati all’uso di tali tecnologie.

### Imparare ad imparare

Possesso di un patrimonio di conoscenze e nozioni di base, capacità di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizzo degli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso, gli altri e il patrimonio culturale da tutelare e valorizzare.

SCUOLA PRIMARIA STORIA		CLASSE I		CLASSE II	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti	<p>-Riconoscere gli elementi significativi del proprio passato.</p> <p>-Riconoscere le tracce storiche relative al proprio vissuto.</p>	<p>-Rilevare e comprendere le trasformazioni nel tempo nelle persone, nella natura e nelle cose</p>	<p>Sa riconoscere i cambiamenti che avvengono nelle persone, nella natura e nelle cose</p>	<p>-Rilevare e comprendere le trasformazioni nel tempo nelle persone, nella natura e nelle cose</p> <p>-Cogliere il significato di traccia storica</p> <p>-Distinguere e classificare le fonti storiche</p> <p>-Consultare fonti diverse per ricostruire alcuni episodi della propria e dell'altrui storia personale</p>	<p>Sa ricostruire la storia personale e altrui usando tracce e fonti</p> <p>-Comprende la propria esperienza a partire dai fatti del passato</p> <p>-Sa osservare le fonti per scoprire tutte le informazioni storiche possibili</p>

SCUOLA PRIMARIA STORIA		CLASSE I		CLASSE II	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>-Individuare semplici situazioni di successione, contemporaneità e durata.</p>	<p>- Prima e dopo</p> <p>-Azioni contemporanee</p> <p>-Brevi e semplici storie in sequenze.</p>	<p>-Usa correttamente i principali indicatori temporali</p> <p>-Verbalizza esperienze personali in successioni temporali</p>	<p>-Concetto di tempo</p> <p>-Riconoscimento di mutamenti e trasformazioni essenziali</p> <p>-Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo</p> <p>-Passato personale</p>	<p>-Coglie la differenza tra durata, contemporaneità e successione cronologica e ciclica</p> <p>-Individua il rapporto causa-effetto negli eventi</p> <p>-Individua cambiamenti reversibili e irreversibili</p> <p>-Riordina in successione temporale esperienze vissute</p>



SCUOLA PRIMARIA STORIA		CLASSE I		CLASSE II	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi</li> <li>-Utilizzare strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentazione grafica di azioni e valutazione della loro durata (breve, lunga)</li> <li>-I diversi momenti della giornata</li> <li>-I giorni, la settimana, i mesi e le stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Percepisce e discrimina la durata breve e lunga di azioni, situazioni ed esperienze</li> <li>-Riconosce la ciclicità dei fenomeni regolari dell'ambiente circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Misurare e organizzare il tempo</li> <li>-L'ordine cronologico</li> <li>-La storia della famiglia, del proprio gruppo</li> <li>-I cambiamenti nel tempo</li> <li>-Periodi e durate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la periodizzazione</li> <li>-Esprime i ricordi relativi al proprio passato</li> <li>-Ricostruisce e sintetizza con disegni e con narrazioni gli avvenimenti</li> <li>-Utilizza tracce del suo passato per produrre informazioni</li> <li>-Utilizza la linea del tempo per ordinare avvenimenti del passato, individuare periodi e durate</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA STORIA		CLASSE III		CLASSE IV		CLASSE V	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare informazioni utili alla ricostruzione e alla comprensione di un fenomeno storico, da fonti di diversa natura</li> <li>-Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</li> <li>- Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Storia come ricostruzione di fatti</li> <li>-Identificare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce, classifica e confronta tipologie diverse di documenti.</li> <li>-Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tracce, reperti e analisi delle fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distingue i concetti di traccia, fonte e documento.</li> <li>- Individua gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tracce, reperti e analisi delle fonti</li> <li>-Ricavare informazioni utili alla ricostruzione e alla comprensione di un fenomeno storico, da fonti di diversa natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distingue i concetti di traccia, fonte e documento.</li> <li>- Legge le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni.</li> <li>-Sa operare con le fonti: selezionarle, organizzarle, confrontarle.</li> <li>-Sa trarre informazioni da fonti diverse: orali, materiali, iconografiche, architettoniche, museali, ambientali, testuali, ipertestuali.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA STORIA		CLASSE III		CLASSE IV		CLASSE V	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper organizzare informazioni e conoscenze</li> <li>-Individuare le correlazioni tra realtà geografica ed evoluzione storica dei gruppi umani</li> <li>-Comprendere i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo</li> <li>-Riconoscimento di mutamenti e trasformazioni essenziali</li> <li>Conoscenza degli eventi storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni utilizzando la linea del tempo</li> <li>-Riconosce i rapporti di causa-effetto negli eventi storici (ambiente-evoluzione/ ambiente-attività umane)</li> <li>-Rielabora il racconto storico nei suoi elementi determinanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche significative del passaggio tra Preistoria e Storia</li> <li>- Nascita e sviluppo delle civiltà dei fiumi, dei popoli del vicino Oriente e del Mediterraneo</li> <li>- Caratteristiche geografiche degli antichi territori che hanno permesso lo sviluppo delle civiltà</li> <li>-Conoscenza degli eventi storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ordina in base alla cronologia occidentale e riconosce altri sistemi di ordinamento del tempo.</li> <li>-Identifica gli aspetti economici, sociali e culturali di ogni civiltà</li> <li>-Legge e interpreta le carte storiche</li> <li>-Rielabora il racconto storico nei suoi elementi determinanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata.</li> <li>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> <li>- Conoscenza degli eventi storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce i diversi quadri di civiltà e sa metterli a confronto tra loro e con il presente.</li> <li>- Conosce le relazioni tra i popoli viventi negli stessi periodi.</li> <li>- Conosce i diversi modelli sociali e politici e sa confrontarli con quelli di oggi.</li> <li>-Rielabora il racconto storico nei suoi elementi determinanti</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA STORIA		CLASSE III		CLASSE IV		CLASSE V	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare la cronologia storica secondo il sistema di misura occidentale.</li> <li>-Confrontare tale cronologia con sistemi di misura del tempo di altre civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzatori temporali: successione, contemporaneità, durata e periodizzazione</li> <li>- La misura del tempo e la cronologia.</li> <li>- Linea del tempo sincronica e diacronica</li> <li>-Gruppi umani, ambiente e regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge e interpreta le testimonianze del passato</li> <li>-Sa individuare gli elementi che caratterizzano il contesto ambientale, sociale, economico, religioso delle prime forme di aggregazione sociale dell'uomo.</li> <li>-Legge e interpreta le carte storico-geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concetto di tempo:</li> <li>- La misura del tempo e la cronologia.</li> <li>- Linea del tempo sincronica e diacronica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresenta con semplici schemi le informazioni di un testo</li> <li>-Individua successioni e durate nel tempo.</li> <li>-Identifica gli aspetti ambientali, economici, sociali e culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà passate e presenti.</li> <li>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in evidenza le relazioni tra gli elementi che le caratterizzano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresenta con schemi le informazioni di un testo.</li> <li>- Riconosce datazione, periodo, durata, dei fatti accaduti.</li> <li>- Conosce la localizzazione e l'estensione degli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà studiate</li> <li>- Mette in relazione di successione o di contemporaneità le civiltà studiate.</li> <li>-Confronta le civiltà e ne comprende gli aspetti principali: somiglianze o differenze.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA STORIA		CLASSE III		CLASSE IV		CLASSE V	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Produzione scritta e orale	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società	- Organizzazione e confronto delle informazioni ai contenuti	- Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	-Saper riconoscere i mutamenti e le trasformazioni essenziali	-Sa individuare gli elementi che caratterizzano i vari contesti in cui si svilupparono le civiltà antiche confrontandole con le realtà attuali	-Utilizzare grafici, tabelle, carte storiche, reperti e consultare testi di vario genere, cartacei o digitali.	- Elabora oralmente e per iscritto le informazioni ricavate da tabelle, grafici, carte storico-geografiche e da fonti.
	Elaborare in forma scritta e orale i temi trattati		- Legge ed interpreta le testimonianze del passato.				
	Esporre con coerenza i concetti appresi anche con risorse digitali.	-Uso di un linguaggio specifico	-Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	- Utilizzare grafici, tabelle, carte storiche, reperti e consultare testi di vario genere, cartacei o digitali	-Legge e interpreta carte, grafici, tabelle	- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	- Produce un testo orale o scritto, partendo da informazioni ricavate da grafici, tabelle, carte storico-geografiche.
	Ricavare informazioni da varie fonti		- Si avvia ad apprendere un metodo di studio per riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite				- Utilizza il lessico e i concetti specifici della disciplina.



**STORIA****Raccordo Scuola Primaria- Scuola Secondaria di Primo Grado**

TEMATICHE PORTANTI SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Conoscenze irrinunciabili in ingresso nella scuola secondaria	Abilità irrinunciabili in ingresso
Uso delle fonti	-Ricostruisce i fenomeni storici utilizzando diversi tipi di fonti, anche esaminando il territorio vissuto.	-Conosce alcuni tipi di fonti	-Sa riconoscere ed usare le fonti
Organizzazione delle informazioni	- Organizza le informazioni e le conoscenze leggendo le carte storico-geografiche - Usa cronologie e confronta i quadri storici delle diverse civiltà	Conosce alcuni sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche	-Sa ricavare informazioni da cronologie e carte storico-geografiche -Sa argomentare sulle tematiche storiche
Strumenti concettuali	-Comprende e usa i sistemi di misura del tempo storico	Conosce le principali civiltà antiche	-Sa comprendere gli indicatori temporali
Produzione scritta e orale	-Elabora rappresentazioni sintetiche (mappe concettuali o altro) delle civiltà prese in esame, individuando le relazioni fra gli elementi caratterizzanti -Espone i contenuti della disciplina, usando un linguaggio specifico. -Legge le informazioni da grafici, tabelle, carte geo - storiche, consultando testi di genere diverso, anche digitale	-Conosce i termini base del lessico specifico	-Sa leggere, costruire e utilizzare rappresentazioni sintetiche -Sa esporre utilizzando un linguaggio appropriato - Sa leggere semplici grafici, mappe, schemi e tabelle anche utilizzando le risorse digitali

**STORIA** **SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO -Classe I**

TEMATICHE PORTANTI	Competenze	Conoscenze	Abilità
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce vari tipi di fonti.</li> <li>-Conosce le scienze ausiliarie alla storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa utilizzare fonti di diverso tipo sotto la guida del docente.</li> <li>-Individua l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico</li> <li>-Conosce il concetto di fonte storica, ne individua e classifica i diversi tipi, distinguendo fonti primarie da fonti secondarie.</li> <li>-Consulta in situazioni semplici fonti e documenti</li> <li>-Utilizza, in forma guidata, i documenti storici, comprendendone la funzione ed attribuendoli al giusto contesto</li> <li>-Ricava informazioni da diversi tipi di fonti, da documenti iconografici e oggetti (reali e in foto) seguendo tracce di riferimento</li> <li>-Riconosce le tecniche di lavoro nei siti archeologici</li> <li>-Rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio</li> <li>-Ricerca testimonianze del passato presenti sul territorio.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>-Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce alcuni sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche</li> <li>-Conosce aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</li> <li>-Conosce il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende le strutture e i processi storici italiani ed europei.</li> <li>-Argomenta su conoscenze e concetti appresi, facendo collegamenti interdisciplinari sotto la guida del docente.</li> <li>-Ricava informazioni da una carta storico- geografica</li> <li>-Usa cronologie e carte storico- geografiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni.</li> <li>-Confronta schemi di sintesi di diversi quadri di civiltà</li> <li>-Seleziona le informazioni nel libro di testo utilizzando titolazioni ed evidenziatore</li> <li>-Rintraccia informazioni in testi predisposti attraverso</li> </ul>



	-Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.		domande guida e li inserisce in schema predisposto -Usa adeguatamente la cronologia e individua rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità tra gli eventi. -Sa collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo. -Utilizza la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti. eleziona e organizza le informazioni con mappe e schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	<p>Conosce i principali fatti storici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Caduta dell'Impero Romano d'Occidente</li> <li>-Invasioni barbariche</li> <li>-Alto Medioevo: società e religione</li> <li>-Civiltà islamica</li> <li>-Carlo Magno e il Feudalesimo</li> <li>-La rinascita dopo il Mille</li> <li>-I Comuni e la cultura delle città</li> </ul> <p>L'Europa degli Stati, l'Italia delle Signorie e degli Stati regionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La Chiesa medievale: eresie e rinnovamento</li> <li>-La crisi dell'Impero e del Papato</li> <li>-La crisi del Trecento</li> <li>-Funzione delle norme e delle regole</li> </ul> <p>Costituzione: i principi fondamentali</p> <p>Organizzazione della Repubblica italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità</li> <li>-Coglie le trasformazioni sociali, culturali, religiose che avvengono nel tempo</li> <li>-Conosce e distingue gli aspetti politici, economici, religiosi, sociali e relativi al diritto del periodo storico studiato.</li> <li>-Individua le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente, mettendo a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze.</li> <li>-Individua le relazioni di causa-effetto</li> <li>-Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei.</li> <li>-Utilizza i supporti digitali per questionari, schemi, sintesi</li> <li>-Utilizza carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici, seguendo i movimenti dell'uomo e riconoscendo i cambiamenti degli spazi geografici</li> </ul> <p>Conosce e contestualizza i concetti di governo, libertà, classe sociale, diritto/dovere, autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e riconosce sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> <li>-Elabora rappresentazioni nelle quali mette in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti un periodo storico</li> </ul> <p>-Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>-Usa le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i termini base del lessico specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza in modo appropriato, nella produzione scritta e in quella orale, i termini base del lessico specifico della disciplina</li> <li>-Espone in modo coerente i contenuti, rispondendo a domande oralmente e per iscritto e a questionari</li> <li>-Riferisce e presenta argomenti con la guida di domande e schemi/mappe concettuali</li> <li>Riferisce in modo coerente su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>-Amplia il proprio patrimonio linguistico</li> <li>-Produce testi utilizzando fonti differenti e operando semplici collegamenti.</li> </ul>
--	---	---	---

TEMATICHE PORTANTI	Competenze	Conoscenze	Abilità
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	-Conosce fonti di diverso tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare fonti di diverso tipo sotto la guida del docente.</li> <li>- Individua l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico</li> <li>- Conosce il concetto di fonte storica, ne individua e classifica i diversi tipi, distinguendo fonti primarie da fonti secondarie.</li> <li>- Consulta in situazioni semplici fonti e documenti</li> <li>- Utilizza, in forma guidata, i documenti storici, comprendendone la funzione ed attribuendoli al giusto contesto</li> <li>- Ricava informazioni da diversi tipi di fonti, da documenti iconografici e oggetti (reali e in foto) seguendo tracce di riferimento</li> <li>- Riconosce le tecniche di lavoro nei siti archeologici</li> <li>- Rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio</li> <li>- Ricerca testimonianze del passato presenti sul territorio.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>- Formulare e verificare</li> </ul>	- Conosce i sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomenta su conoscenze e concetti appresi, facendo collegamenti interdisciplinari</li> <li>- Seleziona le informazioni sul libro di testo e su altri testi proposti</li> <li>- Ricerca informazioni attraverso l'uso degli indici e di simili ausili alla lettura</li> <li>- Inserisce le informazioni raccolte in schemi, mappe di sintesi e tabelle di cui ha la struttura base, spiegando i risultati del suo lavoro.</li> </ul>

	<p>ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleziona e organizza informazioni con tabelle, costruisce mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite.</li> <li>- Colloca gli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio-tempo.</li> <li>- Individua e riflette sulle relazioni di causa/effetto</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<p>Conosce i principali fatti storici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le scoperte dei nuovi mondi</li> <li>- Il declino dell'Italia</li> <li>- La Riforma Protestante</li> <li>- L'Europa e l'Italia nell'economia-mondo</li> <li>- L'età delle Rivoluzioni</li> <li>- Il Risorgimento</li> <li>- La svolta dell'Ottocento</li> <li>- Conosce il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.</li> <li>- Conosce i principali fondamenti dell'Unione Europea, le forme di governo dei Paesi Europei, l'organizzazione dello Stato Italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata)</li> <li>- Comprende i collegamenti tra le informazioni</li> <li>- Individua le radici storiche della realtà locale, in relazione a realtà più vaste</li> <li>- Individua relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze</li> <li>- Conosce aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali</li> <li>- Colloca i fatti e gli eventi studiati per macro-argomenti nella loro periodizzazione e nel loro contesto geografico</li> <li>- Costruisce quadri mentali diacronici e sincronici di società e culture</li> <li>- Conosce e contestualizza i concetti di diritto universale, uguaglianza, divisione dei poteri, diritti politici, rivoluzione.</li> <li>- Usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>- Sa riconoscere i diritti e doveri principali del cittadino sotto la guida del docente</li> </ul>

TEMATICHE PORTANTI	Competenze	Conoscenze	Abilità
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce fonti di diverso tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare fonti di diverso tipo.</li> <li>- Sa utilizzare e creare i sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche</li> <li>- Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, filmiche ...) per approfondire temi storici specifici</li> <li>- Usa autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale</li> <li>- Utilizza documenti storici ai fini della produzione scritta o orale</li> <li>- Ricava informazioni da una pluralità di fonti</li> <li>- Ricerca fonti diverse per ricavare informazioni</li> <li>- Riconosce le tecniche di lavoro dello storico</li> <li>- Argomenta conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Produce informazioni con fonti di diversa natura.</li> <li>- Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche</li> <li>- Conosce il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomenta su conoscenze e concetti appresi, facendo collegamenti interdisciplinari</li> <li>- Riconosce le informazioni essenziali in diverse tipologie di testo (libri di testo, monografie, materiale in rete)</li> <li>- Seleziona e scheda informazioni da fonti diverse, elaborando mappe e organizzatori di contenuto.</li> <li>- Inserisce le informazioni raccolte in schemi, mappe di sintesi, tabelle e grafici di cui ha la struttura base, spiegando, confrontando e argomentando i risultati del suo lavoro.</li> <li>- Legge ed utilizza cronologie carte storico-geografiche relativa alle civiltà studiate per</li> </ul>

	<p>europea, mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>		<p>rappresentare le conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta e relaziona fatti e quadri storici delle civiltà studiate.</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<p>Conosce i principali fatti storici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bella époque</li> <li>- La grande guerra</li> <li>- L'Europa senza pace: i totalitarismi del dopoguerra</li> <li>- La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>- La Resistenza</li> <li>- L'età delle superpotenze</li> <li>- L'Italia e l'Europa dal Dopoguerra alla Caduta del Muro di Berlino</li> <li>- La decolonizzazione</li> <li>- La crisi dell'Islam</li> <li>- La globalizzazione</li> <li>- Conosce i principali articoli della Costituzione Italiana e l'ordinamento dello Stato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera con i concetti temporali per costruire in modo autonomo quadri di civiltà</li> <li>- Comprende le trasformazioni che avvengono nel tempo</li> <li>- Conosce aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali</li> <li>- Confronta la storia locale con realtà storiche più vaste</li> <li>- Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> <li>- Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali</li> <li>- Costruisce grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>- Conosce diverse periodizzazioni in relazione a contesti differenti</li> <li>- Conosce e contestualizza i concetti di movimenti e partiti, diritti delle minoranze, razzismo, diritti dei bambini, emancipazione femminile</li> <li>- Collega fatti e processi con l'attualità</li> <li>- È capace di riferire diversi punti di vista su di un fatto- avvenimento - processo</li> <li>- Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> <li>- Sa riconoscere i diritti e doveri principali del cittadino</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il lessico specifico della storia e della storiografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta argomenti oralmente ed in forma scritta</li> <li>- Elabora domande e risponde a domande</li> <li>- Effettua collegamenti, formula ipotesi, esprime opinioni</li> </ul>
--	---	---	--

**CURRICOLO VERTICALE**

# **GEOGRAFIA**



## COMPETENZE TRASVERSALI

*“La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi. In un tempo caratterizzato dalla presenza a scuola di alunni di ogni parte del mondo, la geografia consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita o di origine familiare. (...) La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici. L’apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. (...)”*

### Competenze linguistiche e comunicative

Capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere e rispettare i punti di vista e le argomentazioni degli altri, capacità di negoziare e costruire significati, quindi imparare a fare scelte consapevoli, a valutarne le conseguenze e ad assumersene la responsabilità, aspetti centrali per una cittadinanza attiva e responsabile e per l’esercizio della democrazia.

### Competenze personali, sociali e in materia di cittadinanza

Capacità di riconoscere la propria identità nel contesto culturale di riferimento, assimilare il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile, di orientarsi nello spazio e riconoscere consapevolmente nel paesaggio elementi fisici e segni storici come patrimonio naturale; capacità di agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell’evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

### Competenze imprenditoriali

Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri; possesso di spirito di iniziativa e autoconsapevolezza, proattività e lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.

### Competenze digitali

Consapevolezza delle opportunità, degli effetti e dei limiti delle tecnologie digitali, da utilizzare come ausilio per la cittadinanza attiva e l’inclusione sociale, assumendo un atteggiamento critico nei confronti della validità, dell’affidabilità e dell’impatto delle informazioni e dei dati residisponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali legati all’uso di tali tecnologie.

### Imparare ad imparare

Possesso di un patrimonio di conoscenze e nozioni di base, capacità di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso, gli altri e il patrimonio culturale da tutelare e valorizzare.

<b>SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</b>		<b>CLASSE I</b>		<b>CLASSE II</b>		<b>CLASSE III</b>	
<b>Tematiche portanti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sulle mappe e sulle carte geografiche	-Orientarsi con i punti di riferimento  -Conoscere e usare gli organizzatori topologici (sopra/sotto;davanti/dietro....)	-Si muove consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali  -Individua relazioni tra gli indicatori topologici	Orientarsi nello spazio conosciuto  -Usare opportunamente gli organizzatori topologici(sopra/sotto;davanti/dietro....)  -Riconoscere le funzioni principali degli ambienti scolastici	Si muove consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali  -Riconosce e rappresenta graficamente percorsi e ambienti conosciuti	-Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando organizzatori topologici specifici  -Conoscere i punti cardinali	-Si muove consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali  -Rappresenta graficamente percorsi e ambienti conosciuti

<b>SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</b>		<b>CLASSE I</b>		<b>CLASSE II</b>		<b>CLASSE III</b>	
<b>Tematiche portanti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</b>	- Rappresentare oggetti e ambienti noti	-Descrivere verbalmente gli spostamenti utilizzando gli indicatori topologici  -Individuare alcune relazioni topologiche  -Descrivere la posizione degli oggetti nello spazio circostante	-Individua alcune relazioni topologiche  -Descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, i propri spostamenti	Realtà geografica e sua rappresentazione	-Rappresenta oggetti, ambienti noti e percorsi.  -Traccia percorsi nello spazio  Legge e riconosce la pianta dello spazio circostante	Conoscere il linguaggio della geografia	Legge, interpreta e rappresenta piante di ambienti noti

<b>SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</b>		<b>CLASSE I</b>		<b>CLASSE II</b>		<b>CLASSE III</b>	
<b>Tematiche portanti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>PAESAGGIO</b>	-Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica	-Conoscere il paesaggio dello spazio di vita vissuto, attraverso i dati sensoriali.	-Coglie elementi caratterizzanti gli ambienti osservati	-Identificare gli elementi caratteristici di alcuni ambienti e le relative funzioni  -Riconoscere, distinguere e descrivere gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano i diversi paesaggi	-Descrive il proprio ambiente nei suoi elementi essenziali  - È in grado di individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti altri paesaggi osservati	-Identificare e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio  -Conoscere gli elementi dello spazio fisico: la morfologia del proprio territorio.  -Conoscere le principali caratteristiche degli ambienti naturali	- È in grado di individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti gli ambienti naturali  -È in grado di riconoscere e localizzare, attraverso fonti e strumenti diversi, i principali elementi naturali e antropici del proprio territorio

<b>SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</b>		<b>CLASSE I</b>		<b>CLASSE II</b>		<b>CLASSE III</b>	
<b>Tematiche portanti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	-Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	-Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi	-Si muove negli spazi conosciuti rispettandone la loro funzione	-Riconoscere il territorio come uno spazio organizzato: analisi degli spazi vissuti  -Lettura di simboli	-Esplorare gli ambienti circostanti attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta	-Riconoscere il territorio come uno spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo	-Conosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo sul territorio  É consapevole delle proprie azioni per una partecipazione attiva sul territorio

<b>SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</b>		<b>CLASSE IV</b>		<b>CLASSE V</b>	
<b>Tematiche portanti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>- Saper orientare la pianta del quartiere in base ai punti cardinali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere ed usare gli strumenti di orientamento</li> <li>-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>-Lettura del rapporto di scala</li> <li>-I grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa orientare la pianta del quartiere e/o della città in base a punti di riferimento fissi e ai punti cardinali</li> <li>-Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta</li> <li>-Sa calcolare le distanze reali sulle carte geografiche attraverso il rapporto di scala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere ed usare gli strumenti di orientamento</li> <li>-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando strumenti convenzionali</li> <li>-Lettura del rapporto di scala.</li> <li>-I grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si sa orientare sulla carta geografica utilizzando le coordinate geografiche (latitudine e longitudine).</li> <li>-Estende le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta</li> <li>-Sa calcolare le distanze reali sulle carte geografiche attraverso il rapporto di scala</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</b>		<b>CLASSE IV</b>		<b>CLASSE V</b>	
Tematiche portanti	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	- Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche	<p>La cartografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La riduzione in scala</li> <li>- I grafici</li> <li>- Le tabelle</li> </ul> <p>-Arricchire il linguaggio specifico costruendo e/o consultando un glossario di termini geografici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizza fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite</li> <li>- Interpreta immagini, anche da satellite, relative al territorio della propria città e regione mediante il confronto con la carta geografica</li> </ul>	<p>La cartografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La riduzione in scala</li> <li>- I grafici</li> <li>- Le tabelle</li> <li>- Latitudine e longitudine</li> </ul> <p>-Arricchire il linguaggio specifico costruendo e/o consultando un glossario di termini geografici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizza fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> <li>-Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</li> <li>-Sa esporre con il linguaggio specifico, fatti, esperienze ed eventi geografici</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</b>		<b>CLASSE IV</b>		<b>CLASSE V</b>	
Tematiche portanti	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>PAESAGGIO</b>	-Riconoscere e localizzare i principale 'oggetti' geografici fisici e antropici e individuarne l'interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le regioni climatiche</li> <li>-L' Italia fisica</li> <li>-L'Italia politica</li> </ul> <p>Il paesaggio come risultato delle tradizioni storico-culturali e ambientali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ - Conosce, descrive e interpreta i paesaggi della regione di appartenenza.</li> </ul> <p>-Comprende il valore e l'interdipendenza degli aspetti culturali e ambientali del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani intesi come patrimonio naturale e culturale da salvaguardare e valorizzare.</li> <li>- Riconoscimento del ruolo delle attività economiche nel paesaggio e nella sua trasformazione.</li> <li>- Il paesaggio come specchio dell'integrazione multi-etnica e multiculturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce, descrive e interpreta i paesaggi d'Italia.</li> <li>- Individua e riconosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio urbano delle principali città italiane.</li> <li>- Affronta le problematiche ambientali italiane, inquadrata nel contesto europeo e mondiale.</li> <li>-Sa individuare e riconoscere i temi e i problemi di tutela e valorizzazione dell'ambiente e del paesaggio, su scala locale e globale.</li> </ul>



<b>SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</b>		<b>CLASSE IV</b>		<b>CLASSE V</b>	
<b>Tematiche portanti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo nel contesto italiano.</li> <li>-Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regioni fisiche, climatiche, storiche, artistico- architettoniche e socio-economiche d'Italia.</li> <li>-Conoscere gli elementi fisici e antropici del territorio italiano</li> <li>-Rilevare le problematiche dell'ambiente fisico e culturale del territorio e i rapporti di causa-effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa riconoscere le caratteristiche fisiche e antropologiche del territorio e le loro interconnessioni</li> <li>-Comprende l'esigenza di proteggere il patrimonio ambientale ed artistico italiano e cerca di trovare risposte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le regioni politico/ amministrative d'Italia nei loro tratti morfologici, demografici, storici, sociali, economici, linguistici</li> <li>- Analizzare il sistema territoriale italiano</li> <li>-Comprendere le diverse origini storico-culturali delle regioni del territorio italiano per leggere il presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le regioni amministrative d'Italia nelle caratteristiche morfologiche, economiche, storiche, demografico-sociali, artistico architettoniche.</li> <li>- Conosce l'Italia come sistema territoriale nel contesto del sistema europeo e mondiale.</li> <li>- Conosce il territorio e sa comprenderne l'evoluzione storico- geografica- economica</li> </ul>

**GEOGRAFIA****Raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria Primo grado**

TEMATICHE PORTANTI	Competenze al termine della Scuola Primaria	Conoscenze irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado	Abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
<b>ORIENTAMENTO</b>	-Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti cardinali e riferimenti topologici.	-Conosce i punti cardinali, le caratteristiche principali delle carte geografiche.  -Conosce le principali fonti geografiche e riferimenti topologici.	-Sa orientarsi utilizzando la bussola ed i punti cardinali.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per comunicare in maniera adeguata informazioni spaziali.  -Ricava informazioni geografiche da più fonti.	-Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici: fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, etc.  -Localizza le regioni fisiche principali sulla carta.	- Sa usare il linguaggio specifico della geo-graficità con i suoi principali termini, comunicando appropriatamente informazioni spaziali.  -Sa ricavare informazioni da più fonti.
<b>PAESAGGIO</b>	-Individua i caratteri che connotano i paesaggi, soprattutto quelli italiani, operando semplici confronti.  -Coglie nei paesaggi le principali trasformazioni operate dall’uomo.	-Conosce le principali caratteristiche dei paesaggi di montagna, collina, pianura, vulcanici, etc.  -Riconosce le azioni dell’uomo che hanno trasformato nello spazio e nel tempo il paesaggio.	-Sa individuare analogie e differenze tra i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.  -Sa individuare gli elementi di valore ambientale e culturale del paesaggio.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale.	-Conosce gli elementi fisici e antropici che rendono lo spazio geografico un sistema territoriale con le loro connessioni e/o interdipendenze.	-Sa utilizzare il concetto di regione geografica.  -Sa individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

GEOGRAFIA	SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - Classe I		
TEMATICHE PORTANTI	Competenze	Conoscenze	Abilità
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>-Orientarsi nella realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>- Conosce i principali strumenti per orientarsi nello spazio</p>	<p>-Sa usare i principali strumenti per orientarsi sotto la guida del docente</p> <p>-Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.</p> <p>-Sa analizzare e interpretare carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<p>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>-Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>-Conosce i termini di base del lessico specifico della disciplina anche nella sua forma simbolica.</p> <p>-Impara a leggere e interpretare carte tematiche e grafici e a conoscere la varietà dei linguaggi della geografia.</p> <p>-Impara ad usare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici) e innovativi</p>	<p>-Comprende ed utilizza i termini di base del lessico specifico della disciplina nella produzione scritta e orale sotto la guida del docente</p> <p>-Decodifica ed usa un linguaggio specifico</p> <p>-Espone in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici, ...)</p> <p>-Legge carte geografiche, politiche, tematiche</p> <p>-Utilizza gli strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali ed antropici</p> <p>-Utilizza i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni geografici.</p>

<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni e di valorizzazione.</p>	<p>-I principali elementi fisici del territorio dell'Europa e dell'Italia</p> <p>- L'evoluzione antropica del territorio italiano e europeo</p> <p>-L'aspetto morfologico, fisico, antropico, culturale e economico delle Regioni d'Italia</p>	<p>-Sa individuare e descrivere i principali elementi fisici / antropici sotto la guida del docente</p> <p>-Sa individuare le caratteristiche geografiche, culturali, economiche e sociali dei vari territori del nostro Paese</p> <p>-Analizza e conosce ambienti</p> <p>-Individua le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nella storia</p> <p>-Conosce i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>-Confronta la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze</p> <p>-Coglie le relazioni fra uomo e ambiente</p> <p>-Localizza sulla carta geografica dell'Italia, la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.</p> <p>-Riconosce nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, ri-progettare e valorizzare.</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</p> <p>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>-Conosce le differenze basilari tra diverse culture europee.</p> <p>-Conosce le relazioni basilari tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche del territorio europeo</p>	<p>-Sa distinguere le differenze basilari tra culture in ottica multiculturale sotto la guida del docente.</p> <p>-Sa cogliere i basilari rapporti tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche sotto la guida del docente.</p> <p>-Comprende le principali relazioni d'interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.).</p> <p>-Riconosce le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo, nelle aree urbane e rurali.</p>

GEOGRAFIA	SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - Classe II		
TEMATICHE PORTANTI	Competenze	Conoscenze	Abilità
ORIENTAMENTO	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>-Orientarsi nella realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali strumenti per orientarsi nello spazio.</li> </ul>	<p>-Sa usare i principali strumenti per orientarsi.</p> <p>-Si orienta sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>-Sa analizzare e interpretare carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>-Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali termini del lessico specifico della disciplina anche nella sua forma simbolica</li> </ul>	<p>-Comprende ed utilizza i principali termini del lessico specifico della disciplina nella produzione scritta e orale</p> <p>-Decodifica ed usa un linguaggio specifico</p> <p>-Espone in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici, ...)</p> <p>-Legge e interpreta carte geografiche, politiche, tematiche distinguendole anche in base alla scala di riduzione</p> <p>-Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>-Utilizzare i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni</p> <p>-Riconosce, interpreta e realizza grafici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiano, ideogrammi ...).</p>

<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni e di valorizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali elementi fisici del territorio del Continente Europa.</li> <li>- Gli aspetti principali dell'evoluzione antropica del territorio del Continente europeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa individuare e descrivere i principali elementi fisici antropici.</li> <li>-Sa individuare i principali interventi umani sul territorio e le loro conseguenze.</li> <li>-Analizza e conosce ambienti</li> <li>-Individua le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici europei e le loro trasformazioni nella storia.</li> <li>-Conosce i problemi ambientali europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale</li> <li>-Confronta la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze</li> <li>-Coglie le relazioni fra uomo e ambiente</li> <li>-Conosce e localizza i principali elementi geografici, fisici ed antropici dell'Europa utilizzando gli strumenti cartografici e il libro di testo.</li> <li>-Localizza sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche degli Stati.</li> <li>-Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p> <p>-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le diverse culture del Continente Europa.</li> <li>-Le principali relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche del Continente Europeo</li> <li>-I fondamenti dell'Unione Europea: L'Unione Europea</li> <li>-Forme di governo dei Paesi Europei</li> <li>-L'organizzazione dello Stato Italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa distinguere le diverse culture in ottica di multiculturalità.</li> <li>-Sa cogliere i principali rapporti tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche.</li> <li>-Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio dell'Europa.</li> <li>-Comprende le principali relazioni d'interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.).</li> <li>-Riconosce le principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa.</li> <li>-Sa riconoscere i diritti e doveri principali del cittadino europeo.</li> </ul>

GEOGRAFIA	SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - Classe III		
TEMATICHE PORTANTI	Competenze	Conoscenze	Abilità
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'uso della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>-Orientarsi nella realtà territoriali lontane, anche attraverso l'uso dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>-Conosce gli strumenti per orientarsi nello spazio del globo terrestre</p>	<p>-Sa usare gli strumenti per orientarsi nel globo terrestre</p> <p>-Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</p> <p>-Si orienta su realtà territoriali lontane avvalendosi anche di programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto.</p> <p>-Individua nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<p>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>-Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>- Conosce il lessico specifico della disciplina anche nella sua forma simbolica</p>	<p>-Comprende ed utilizza il lessico specifico ed appropriato della disciplina nella produzione scritta e orale</p> <p>-Legge ed interpreta vari tipi di carta geografica, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p> <p>-Utilizza strumenti tradizionali (cartine, grafici, immagini, ...) e innovativi (strumenti forniti dalla LIM) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>-Riconosce, interpreta e realizza grafici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiano, ideogrammi...).</p>

<b>PAESAGGIO</b>	<p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni e di valorizzazione.</p>	<p>-Gli elementi fisici generali della Terra.</p> <p>-L'evoluzione antropica dei vari Continenti</p> <p>L'aspetto morfologico, fisico, antropico, culturale e economico dei vari Continenti e dei loro principali Stati</p>	<p>-Sa individuare e descrivere le caratteristiche geografiche, culturali, economiche e sociali degli Stati del Mondo, consolidando il concetto di regione geografica applicato ai continenti.</p> <p>-Individua le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici mondiali, gli assetti territoriali dei Paesi extraeuropei e le loro trasformazioni nella storia</p> <p>-Conosce i problemi ambientali mondiali individuando gli interventi umani sul territorio mondiale, le loro conseguenze e le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado.</p> <p>-Confronta la realtà geografica locale con altre realtà mondiali per evidenziarne somiglianze e differenze</p> <p>-Conosce, comprende, utilizza per comunicare ed agire sul territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio territorio, sistema antropico - fisico.</p> <p>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti.</p> <p>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p> <p>-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei vari continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>-Le diverse culture dei vari Paesi del mondo.</p> <p>-Le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche a livello globale</p>	<p>-Sa distinguere le diverse culture mondiali in ottica di multiculturalità.</p> <p>-Sa cogliere i rapporti tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche a livello globale.</p> <p>-Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo allo studio dei continenti extraeuropei.</p> <p>-Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p>



**CURRICOLO VERTICALE**

# **MATEMATICA**

## COMPETENZE TRASVERSALI

*“Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il «pensare» e il «fare» e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall’uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.”*

### **Competenze linguistiche, comunicative e sociali**

Capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere e rispettare i punti di vista e le argomentazioni degli altri, capacità di negoziare e costruire significati, quindi imparare a fare scelte consapevoli, a valutarne le conseguenze e ad assumersene la responsabilità, aspetti centrali per una cittadinanza attiva e responsabile e per l’esercizio della democrazia.

### **Competenza matematica e competenze di base scientifiche, tecnologiche e digitali.**

La lingua e la matematica sono alla base del **pensiero computazionale**, che prevede la capacità di costruire procedure, di risolvere problemi attraverso una sequenza di operazioni, una rete di connessioni da stabilire (es. un ipertesto). Le procedure e gli algoritmi devono essere accompagnati da riflessione, ricostruzione metacognitiva, esplicitazione e giustificazione delle scelte operate, attraverso la pianificazione di una strategia.

**Mantenere un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Avere la capacità di orientarsi nelle situazioni di incertezza della vita quotidiana con valutazioni di probabilità. Dimostrare curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico, tecnologico e digitale.**

### **Competenze sociali e civiche**

**Riconoscere la propria identità nel contesto culturale di riferimento, assimilare il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile attraverso la conoscenza del valore del linguaggio formalizzato e universale della matematica.**

### **Imparare ad imparare**

**Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri**

SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA		CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
NUMERI	Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri da 0 a 20</li> <li>- Il valore posizionale delle cifre</li> <li>- Le operazioni di addizione e sottrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e scrive numeri naturali in cifre e lettere</li> <li>- Conta in senso progressivo e regressivo</li> <li>-Raggruppa, confronta e ordina quantità</li> <li>- Componi e scomponi i numeri secondo il valore posizionale delle cifre</li> <li>- Esegue addizioni e sottrazioni in riga e mentalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri da 20 a 100</li> <li>- Il valore posizionale delle cifre</li> <li>- Le tabelline</li> <li>- Le quattro Operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e scrive i numeri in cifre e lettere</li> <li>- Conta in senso progressivo e regressivo</li> <li>-Raggruppa, confronta e ordina quantità</li> <li>- Componi e scomponi i numeri secondo il valore posizionale delle cifre</li> <li>- Esegue le quattro operazioni in riga e con il calcolo mentale</li> <li>- Avvio al calcolo in colonna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino alle unità di Migliaia</li> <li>- Le operazioni aritmetiche dirette e inverse</li> <li>- Esegui addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio</li> <li>- Esegui moltiplicazioni e divisioni in colonna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua raggruppamenti in base 10</li> <li>- Opera con le quattro operazioni</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA		CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconoscere le principali figure geometriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I concetti topologici</li> <li>-L'orientamento spaziale</li> <li>- Le figure geometriche nella realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue e rappresenta percorsi</li> <li>- Localizza e posiziona oggetti nello spazio</li> <li>-Riconosce e rappresenta le figure geometriche nello spazio intorno a noi</li> <li>- Osserva, confronta e classifica le figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le figure geometriche nello spazio: cubo, piramide, parallelepipedo, e cono</li> <li>- Le linee: aperte, chiuse, miste, spezzate, curve, orizzontali, verticali, oblique</li> <li>- Le figure geometriche del piano: quadrato, rettangolo, triangolo</li> <li>- misure non convenzionali (soggettive)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica a figure reali gli elementi delle figure geometriche: spigolo, faccia, vertice</li> <li>- Disegna e distingue vari tipi di linee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli,vertici, angoli,ecc.)</li> <li>- La simmetria</li> <li>- La misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua gli elementi essenziali delle figure piane</li> <li>- Realizza le principali figure geometriche.</li> <li>- Classifica figure geometriche</li> <li>- Misura i contorni delle figure con unità di misura convenzionali</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA		CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<b>PROBLEMI</b>	Risolvere <b>problemi</b> applicando schemi, strategie e formule risolutive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è un problema in generale</li> <li>- Che cos'è un problema in Matematica</li> <li>- I problemi con addizioni e sottrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce situazioni problematiche, porsi domande, riflette e ricerca soluzioni</li> <li>- Ricorre nel processo risolutivo a rappresentazioni grafiche e uso di schemi</li> <li>- Risolve problemi con l'addizione e la sottrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è un problema in generale.</li> <li>- Che cos'è un problema in Matematica</li> <li>- Categorie di dati: espliciti e nascosti</li> <li>- Tipologie di problemi da risolvere con le quattro operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua nel testo di un problema i dati espliciti</li> <li>- Risolve problemi utilizzando le quattro operazioni</li> <li>- Descrive "cosa ho fatto", "come l'ho fatto", "perché l'ho fatto"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni</li> <li>- I dati e le domande di un problema</li> <li>- I problemi risolvibili con tabelle e diagrammi</li> <li>- I problemi con dati mancanti e superflui</li> <li>- I problemi a più domande e più operatori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, comunica e risolve situazioni problematiche di natura matematica e non</li> <li>- Analizza il testo di un problema e individua i dati impliciti e espliciti</li> <li>- Trova la soluzione di un problema con procedimenti diversi</li> <li>- Rappresenta in sequenza logica le fasi di risoluzione</li> <li>- Riflette su "cosa", "come" "perché" è stato seguito un procedimento</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA		CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<b>RELAZIONI</b> <b>DATI E</b> <b>PREVISIONI</b>	Elaborare dati utilizzando <b>indici e</b> <b>Rappresentazioni</b> <b>Statistiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tabella a doppia entrata</li> <li>- Il grafico a barre</li> <li>- Il pittogramma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inserisce in una tabella dati relativi a semplici indagini</li> <li>- legge dati</li> <li>-Rappresenta con pittogrammi o grafici a barre le somme trovate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tabella a doppia entrata</li> <li>- Il grafico a barre.</li> <li>- Il pittogramma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruisce una tabella a doppia entrata</li> <li>- Legge dati inseriti in tabella</li> <li>- Rappresenta con grafici a barre le somme trovate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le tabelle a doppia entrata</li> <li>-I grafici a barre</li> <li>- I pittogrammi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruisce una tabella a doppia entrata</li> <li>-Elabora i dati e inserirli in tabella</li> <li>- Rappresenta dati con grafici a barre e/o pittogrammi</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA		CLASSE IV		CLASSE V	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
NUMERI	Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I grandi numeri.</li> <li>- L'operazione di divisioni con divisore di 2 Cifre</li> <li>- Le proprietà delle operazioni.</li> <li>- Le frazioni e numeri decimali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Componi e scomponi grandi Numeri</li> <li>- Classifica e confronta Frazioni</li> <li>- Divide in colonna con il divisore a 2 cifre e decimale</li> <li>- Verbalizza i procedimenti di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali</li> <li>- I grandi numeri e le potenze</li> <li>- I numeri primi e i numeri composti</li> <li>- I multipli e i divisori</li> <li>- Criteri di divisibilità e fattorizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce l'ordine di grandezza di un numero</li> <li>- Opera sulla semiretta orientata con numeri razionali.</li> <li>- Individua multipli e divisori di un numero</li> <li>- Verbalizza i procedimenti</li> </ul>



SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA		CLASSE IV		CLASSE V	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconoscere le principali figure Geometriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I poligoni concavi e convessi</li> <li>- I triangoli</li> <li>- I quadrilateri (parallelogramma, trapezi)</li> <li>- Assi di simmetria</li> <li>- Lati, vertici, angoli</li> <li>- Altezza, larghezza, perimetro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegna poligoni</li> <li>- Compone e scompone figure piane</li> <li>- Individua gli elementi essenziali e le caratteristiche dei poligoni e sa classificarli</li> <li>- Distingue i triangoli in base a proprietà</li> <li>- Misura perimetri e superfici</li> <li>- Individua le diagonali e gli assi di simmetria delle principali figure geometriche piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I poligoni regolari, circonferenza e cerchio: apotema, raggio</li> <li>- Le figure solide e le loro dimensioni: altezza, larghezza e lunghezza</li> <li>- Le isoperimetrie ed equi estensioni</li> <li>- Il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegna e descrive figure geometriche attraverso proprietà date</li> <li>- Compone e scompone figure piane e solide</li> <li>- Misura e calcola perimetri e aree</li> <li>- Calcola la circonferenza e l'area del cerchio</li> <li>- Argomenta il "perché" dei procedimenti applicati</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA		CLASSE IV		CLASSE V	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<b>PROBLEMI</b>	Risolvere <b>problemi</b> applicando schemi, strategie e formule risolutive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I problemi con le frazioni</li> <li>- I problemi in ambito geometrico</li> <li>- I problemi a più domande e più operatori</li> <li>- Le strategie risolutive di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza il testo di un problema e individua i dati impliciti e espliciti</li> <li>- Formula ipotesi per risolvere un problema</li> <li>- Svolge problemi con una o più domande</li> <li>- Riflette e sa argomentare sul processo risolutivo e sa confrontarlo con altre possibili soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I problemi sui poligoni regolari</li> <li>- I problemi a più domande e più operatori</li> <li>- Le strategie risolutive di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza il testo di un problema e individua i dati impliciti e espliciti</li> <li>- Formula ipotesi per risolvere un problema.</li> <li>- Svolge problemi con una o più domande</li> <li>- Riflette e argomenta sul processo risolutivo e sa confrontarlo con altre possibili soluzioni</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA		CLASSE IV		CLASSE V	
TEMATICHE PORTANTI	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni statistiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le tabelle a doppia entrata</li> <li>-I grafici a barre</li> <li>-I pittogrammi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire una tabella a doppia entrata</li> <li>- Elaborare i dati inseriti in tabella</li> <li>- Passare dalla tabella al grafico</li> <li>- Leggere e interpretare grafici e tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le tabelle a doppia entrata</li> <li>-Tipologie di grafici:</li> <li>-aerogrammi,</li> <li>-ideo-grammi,</li> <li>-linee di andamento a barre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e interpretare grafici e tabelle</li> <li>- Ricava dati e informazioni da una tabella o da un grafico</li> <li>- Sa passare dalla tabella al grafico</li> <li>- Rappresenta problemi con tabelle e grafici</li> </ul>
Comunicare conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un <b>linguaggio</b> specifico		La competenza non è trattata come un obiettivo autonomo. Tale competenza viene preparata, in modo trasversale, attraverso attività di riflessione che sviluppino abilità di <b><i>pensiero metacognitivo</i></b> .			

**MATEMATICA RACCORDO SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>TEMATICHE PORTANTI</b>	<b>Competenze al termine della Scuola Primaria</b>	<b>Conoscenze irrinunciabili all'ingresso nella Scuola Secondaria di 1° grado</b>	<b>Abilità irrinunciabili in ingresso nella Scuola Secondaria di 1° grado</b>
<b>NUMERI</b>	- Operare con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali	- Leggere, scrivere, confrontare <b>numeri decimali</b> e rappresentarli sulla <b>semiretta orientata</b>  - Operazioni con <b>numeri naturali e decimali</b> e verbalizzazione delle procedure di calcolo	- Sa operare con le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, ricorrendo anche al calcolo mentale
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	- Riconoscere le figure piane e solide nella realtà e rappresentarle con l'uso di strumenti di misura	- Figure piane e solide	- Sa riconoscere, disegnare e operare con le principali figure piane e solide utilizzando gli opportuni strumenti di misura.
<b>PROBLEMI</b>	- Risolvere problemi applicando schemi e individuando strategie per procedure risolutive	- Individuare i punti chiave di un problema e conoscere le strategie risolutive adeguate	- Sa analizzare un testo individuandone i dati e le incognite. Formulare ipotesi e argomentare il processo risolutivo
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	- Leggere e interpretare grafici e tabelle	- Conoscere le modalità di indagine e i vari tipi di rappresentazione grafica dei dati	- Sa leggere i grafici ricavandone dati e informazioni. - Rappresenta i dati attraverso tabelle e grafici.
Comunicare conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un <b>linguaggio</b> specifico	La competenza non è trattata come un obiettivo autonomo. Tale competenza viene preparata, in modo trasversale, attraverso attività di riflessione che sviluppino abilità di <b>pensiero metacognitivo</b>		

**MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO -Classe I**

TEMATICHE PORTANTI	competenze	conoscenze	abilità
<b>NUMERI</b>	Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale</li> <li>2. Le quattro operazioni aritmetiche e le loro proprietà</li> <li>3. Le potenze dei numeri naturali e le loro proprietà</li> <li>4. Le espressioni aritmetiche</li> <li>5. Multipli e divisori di un numero e criteri di divisibilità</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare sulla retta i numeri naturali</li> <li>2. Operare in N</li> <li>3. Individuare multipli e divisori di un numero naturale</li> <li>4. Scomporre i numeri naturali in fattori primi e calcolare il M.C.D. e il m.c.m.</li> </ol>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Classificare <b>forme geometriche</b> ed operare con esse	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali</li> <li>2. L'angolo</li> <li>3. La misura di angoli e segmenti</li> <li>4. Le figure geometriche del piano</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra</li> <li>2. Misurare ed operare con segmenti ed angoli</li> <li>3. Riconoscere le figure geometriche del piano</li> </ol>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	Tradurre conoscenze procedimenti utilizzando <b>termini e simbologie</b> matematiche specifiche	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I concetti, i termini, i simboli aritmetici</li> <li>2. Le relazioni d'ordine</li> <li>3. La semiretta dei numeri naturali</li> <li>4. Le rappresentazioni grafiche</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare insiemi dati</li> <li>2. Esprimere in termini matematici relazioni d'ordine e proprietà</li> <li>3. Analizzare situazioni concrete e tradurle in termini matematici</li> </ol>
<b>PROBLEMI</b>	Ragionare analiticamente sui <b>problemi</b> e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie per la loro risoluzione	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I procedimenti, le strategie e i processi risolutivi dei problemi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le informazioni e le domande chiave in un problema</li> <li>2. Eseguire i calcoli secondo sequenze logiche</li> <li>3. Riconoscere le operazioni da compiere, le proprietà e i teoremi da applicare.</li> <li>4. Riflettere, congetturare e giustificare su procedure.</li> </ol>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	Elaborare <b>dati e previsioni</b> utilizzando indici e rappresentazioni statistiche	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le misure di grandezza e il Sistema Internazionale delle unità di misura.</li> <li>2. Le fasi di una indagine statistica</li> <li>3. Le tabelle e i grafici statistici</li> <li>4. La media aritmetica</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare l'unità e/o lo strumento di misura più adatto in un determinato contesto</li> <li>2. Rappresentare dati in tabelle e costruire grafici</li> <li>3. Confrontare dati qualitative quantitativi</li> <li>4. Calcolare la media aritmetica</li> </ol>

**MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO -Classe II**

TEMATICHE PORTANTI	competenze	conoscenze	abilità
<b>NUMERI</b>	Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I numeri razionali</li> <li>2. La frazione come rapporto e come quoziente</li> <li>3. La radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. Proprietà delle radici</li> <li>4. I rapporti, le proporzioni e le loro proprietà</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare sulla retta i numeri razionali</li> <li>2. Eseguire operazioni con i numeri razionali</li> <li>3. Applicare l'algoritmo della radice quadrata</li> <li>4. Riconoscere frazioni equivalenti e operare confronti fra frazioni</li> <li>5. Applicare le proprietà delle proporzioni. Eseguire calcoli.</li> </ol>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Classificare <b>forme geometriche</b> ed operare con esse	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La geometria del piano, definizioni e proprietà dei poligoni</li> <li>2. I triangoli, i quadrilateri e i poligoni regolari</li> <li>3. La misura di perimetri e superfici piane</li> <li>4. La congruenza e l'equivalenza di figure piane</li> <li>5. Il teorema di Pitagora</li> <li>6. Il teorema di Euclide</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le proprietà dei poligono</li> <li>2. Definire e classificare i poligoni</li> <li>3. Misurare perimetri e superfici di poligoni</li> <li>4. Riconoscere e confrontare poligoni congruenti ed equicomposti.</li> <li>5. Applicare alle figure piane il teorema di Pitagora</li> <li>6. Applicare alle figure piane il teorema di Euclide</li> </ol>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	Tradurre conoscenze procedimenti utilizzando <b>termini e simbologie</b> matematiche specifiche	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il piano cartesiano: grafici e rappresentazioni</li> <li>2. La proporzionalità diretta e inversa</li> <li>3. Le definizioni e le proprietà significative delle principali figure geometriche</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare graficamente dati e corrispondenze sul piano cartesiano</li> <li>2. interpretare formule che contengono lettere</li> <li>3. Individuare relazioni tra grandezze e proprietà geometriche e numeriche</li> </ol>
<b>PROBLEMI</b>	Ragionare analiticamente sui <b>problemi</b> e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie per la loro risoluzione	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione di problemi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le informazioni e le domande chiave in un problema</li> <li>2. Eseguire i calcoli secondo sequenze logiche</li> <li>3. Riconoscere le operazioni da compiere, le proprietà e i teoremi da applicare.</li> <li>4. Riflettere, congetturare e giustificare su procedure.</li> </ol>
<b>DATI E PREVISIONI</b>			

**MATEMATICA      SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO -Classe III**

TEMATICHE PORTANTI	competenze	conoscenze	abilità
<b>NUMERI</b>	Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I numeri reali</li> <li>2. Le operazioni con i numeri relativi</li> <li>3. Gli elementi fondamentali del calcolo algebrico.</li> <li>4. Le equazioni di primo grado ad una incognita</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare sulla retta i numeri relativi</li> <li>2. Eseguire operazioni e espressioni con i numeri relativi.</li> <li>3. Saper effettuare il calcolo letterale</li> <li>4. Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.</li> </ol>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Classificare <b>forme geometriche</b> ed operare con esse	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Circonferenza e cerchio: loro parti e misure</li> <li>2. Poligoni inscritti e circoscritti</li> <li>3. La geometria dello spazio</li> <li>4. Le figure solide</li> <li>5. La misura di superfici e volumi dei principali solidi geometrici</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Calcolare lunghezza di circonferenza e area del cerchio e loro parti.</li> <li>2. Definire e classificare le figure solide</li> <li>3. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>4. Rappresentare figure solide sul piano.</li> <li>5. Misurare superfici e volumi di figure solide</li> <li>6. Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alle rette sul piano cartesiano.</li> </ol>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	Tradurre conoscenze procedimenti utilizzando <b>termini e simbologie</b> matematiche specifiche	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il piano cartesiano: grafici e funzioni</li> <li>2. La scrittura formale delle relazioni</li> <li>3. Il calcolo letterale</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Operare sul piano cartesiano trasformazioni geometriche</li> <li>2. Rappresentare graficamente una funzione</li> <li>3. Leggere scrivere e semplificare espressioni letterali</li> <li>4. Interpretare e trasformare formule</li> <li>5. Leggere e interpretare tabelle e grafici</li> <li>6. Riconoscere una relazione tra variabili e formalizzarla con una funzione matematica</li> </ol>
<b>PROBLEMI</b>	Ragionare analiticamente sui <b>problemi</b> e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie per la loro risoluzione	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le proprietà numeriche e geometriche e le procedure matematiche nella risoluzione di problemi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</li> <li>2. Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una classe di problemi</li> <li>3. Risolvere problemi con equazioni di primo grado</li> <li>4. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni</li> </ol>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	Elaborare <b>dati e previsioni</b> utilizzando indici e rappresentazioni statistiche	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli eventi certi, possibili e impossibili.</li> <li>2. La probabilità di un evento</li> <li>3. Gli indicatori statistici</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valutare la probabilità di un evento in contesti semplici</li> <li>2. Calcolare frequenze relative e assolute</li> <li>3. Costruire, leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e diagrammi di vario tipo</li> </ol>

**CURRICOLO VERTICALE**

**SCIENZE**



# COMPETENZE TRASVERSALI

*"La ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie"*

## **Competenze linguistiche- comunicative e sociali**

Capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere e rispettare i punti di vista e le argomentazioni degli altri, capacità di negoziare e costruire significati, quindi imparare a fare scelte consapevoli, a valutarne le conseguenze e ad assumersene la responsabilità, aspetti centrali per una cittadinanza attiva e responsabile.

## **Costruzione del pensiero computazionale, logico, razionale e critico**

Capacità di risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici pianificando una strategia, seguendo delle procedure, utilizzando una sequenza di operazioni. Le procedure e gli algoritmi devono essere accompagnati da riflessione, ricostruzione metacognitiva, esplicitazione e giustificazione delle scelte operate.

## **Competenza matematica e competenze di base scientifiche, tecnologiche e digitali**

Mantenere un atteggiamento positivo attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti della scienza, derivati da modelli matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Avere la capacità di orientarsi nelle situazioni di incertezza della vita quotidiana con valutazioni di probabilità. Dimostrare curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico, tecnologico e digitale

## **Competenze sociali e civiche**

Riconoscere la propria identità nel contesto culturale di riferimento, assimilare il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile attraverso la conoscenza del valore del linguaggio formalizzato e universale della matematica e della scienza.

## **Imparare ad imparare**

Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base grazie alle quali ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizzare gli strumenti della conoscenza per comprendere se stesso e gli altri

SCUOLA PRIMARIA SCIENZE		CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere, descrivere e classificare oggetti e materiali</li> <li>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le caratteristiche proprie di un oggetto, delle sue parti e dei materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli oggetti “visti” attraverso l’uso dei cinque sensi</li> <li>-Raggruppa per somiglianze e differenze</li> <li>-Ordina e classifica oggetti e materiali in base alle loro proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le funzioni e i modi d’uso di un oggetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scomporre e ricomporre un semplice oggetto</li> <li>- Individua proprietà e qualità di oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere semplici fenomeni della vita quotidiana</li> <li>-Proprietà degli oggetti e dei materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce gli stati della materia e le loro trasformazioni</li> <li>-Individua, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzandone qualità e proprietà, sa riconoscerne funzioni e modi d’ uso.</li> <li>-Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA SCIENZE		CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>-Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante</p>	<p>-Riconoscere la periodicità degli eventi naturali (giorno-notte, stagioni,)  -Riconoscere alcuni semplici fenomeni fisico-chimici</p>	<p>-Individua caratteristiche e variabili degli eventi naturali  -Gioca e riflettere sui fenomeni della vita di tutti i giorni</p>	<p>-Riconoscere i fenomeni atmosferici, eventi naturali e stagioni  -Riconoscere alcuni semplici fenomeni fisico-chimici</p>	<p>-Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e conosce la successione delle stagioni  -Formula semplici ipotesi sui fenomeni sviluppando atteggiamenti di curiosità</p>	<p>- Conoscere semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia  -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>-Riconosce gli stati della materia e le loro trasformazioni  -Formula ipotesi sui fenomeni osservati dimostrando curiosità  -Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua)</p>

SCUOLA PRIMARIA SCIENZE		CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
L'uomo e i viventi	- Riconoscere le principali interazioni tra natura e uomo, individuando alcune problematiche	-Il corpo e i sensi  -Esseri viventi e non viventi  -Mondo animale e vegetale	-Conosce il proprio corpo e i cinque sensi  -Individua somiglianze e differenze tra viventi e non viventi  -Coglie somiglianze e differenze tra animali e vegetali	-Interazione tra viventi in un ambiente  -Esseri viventi  -Ciclo vitale	-Individua le caratteristiche di un ambiente naturale  -Distingue e classifica gli esseri viventi in base alle loro caratteristiche  -Conosce il ciclo vitale di animali e vegetali	-L'ecosistema dei diversi ambienti: adattamento, mimetismo, catena alimentare...  -Le trasformazioni dell'ambiente a opera dell'uomo e della natura  -Il regno animale e le principali classificazioni tra famiglie e specie	-Riconosce le diversità tra i viventi, differenze e somiglianze tra piante, animali e altri organismi  -Distingue e classifica le principali specie e famiglie animali  -Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e a opera dell'uomo

SCUOLA PRIMARIA SCIENZE		CLASSE IV		CLASSE V	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuare proprietà</li> <li>- Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificazioni, seriazioni trasformazioni</li> <li>- Fenomeni fisici e chimici</li> <li>- Energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, ecc.</li> <li>-Realizza attività sperimentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificazioni, seriazioni trasformazioni</li> <li>- Fenomeni fisici e chimici</li> <li>- Energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osserva e schematizza i fenomeni osservati</li> <li>- Riconosce le regolarità dei fenomeni osservati e costruirne le regole, anche attraverso schemi e tabelle</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA SCIENZE		CLASSE IV		CLASSE V	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Osservare e sperimentare sul campo	-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni	-Fenomeni atmosferici  -Fenomeni fisici e chimici  -Conoscere la composizione dell'acqua e le sue trasformazioni	-Riconosce regolarità nei fenomeni naturali e individuarne i rapporti di causa effetto  -Individua, attraverso l'esperienza, alcuni concetti scientifici quali: forza, movimento, pressione.  -Sa descrivere e definire i fenomeni di trasformazione dell'acqua individuando cause ed effetti	-Fenomeni atmosferici  -Fenomeni fisici e chimici  -Conoscere la composizione dell'aria	- Acquisisce il concetto di pressione atmosferica  - Individua, attraverso l'esperienza, le leggi legate ai fenomeni osservati

SCUOLA PRIMARIA SCIENZE		CLASSE IV		CLASSE V	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
L'uomo e i viventi	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere la diversità tra ecosistemi</li> <li>-Accedere alla classificazione come strumento interpretativo delle somiglianze e delle diversità</li> <li>-Riconoscere le principali interazioni tra natura e uomo, individuando alcune problematicità</li> <li>-Individuare la diversità dei viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli elementi costitutivi di un ecosistema naturale e le loro relazioni</li> <li>-Il regno dei viventi: ciclo vitale, nutrizione e respirazione</li> <li>-Piante e animali: classificazione e riproduzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive in forma schematica un ecosistema</li> <li>- Classifica gli elementi naturali e antropizzati di un ecosistema</li> <li>-Sa descrivere in forma schematica la catena alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli elementi costitutivi di un ecosistema naturale, le loro relazioni, la loro organizzazione</li> <li>-Viventi e non viventi: caratteristiche e classificazioni</li> <li>-Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</li> <li>-Relazioni uomo/ambiente/</li> <li>-Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende le conseguenze dell'intervento dell'uomo sugli ecosistemi</li> <li>-Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base delle classificazioni</li> <li>-Conosce la struttura e il funzionamento dei principali apparati del corpo umano e l'importanza di tutelare la propria salute.</li> </ul>

## La capacità di comprendere prima di vedere è il cuore del pensiero scientifico

SCIENZE Raccordo Scuola Primaria- Scuola Secondaria di Primo Grado		
TEMATICHE PORTANTI SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE IN USCITA IRRINUNCIABILI PER L'INGRESSO NELLA SCUOLA SECONDARIA	TEMATICHE PORTANTI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>L'uomo e i viventi</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede curiosità e interesse verso i fenomeni naturali.</li> <li>-Osserva e descrive fatti, pone domande, formula ipotesi personali, realizza semplici esperimenti</li> <li>-Ricava regole generali relative ai fenomeni osservati</li> <li>-Usa un linguaggio appropriato</li> <li>-Comprende la necessità di utilizzare varie fonti per approfondire le tematiche</li> </ul>	<p>Biologia</p> <p>Astronomia e scienze della terra</p> <p>Fisica e chimica</p>

<sup>3</sup> Carlo Rovelli "L'ordine del tempo" Ed. Adelphi, 2017 p.20



<b>SCIENZE</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO – Classe I</b>		
<b>TEMATICHE PORTANTI</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>-Esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>-Utilizza semplici strumenti di misura</p> <p>-Percepisce la complessità del sistema dei viventi che interagiscono tra loro e con la componente inorganica; riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante</p>	<p>Elementi di chimica</p> <p>Elementi di fisica</p> <p>Caratteristiche fisiche di un ambiente</p> <p>Elementi di Biologia</p>	<p>-Osserva.</p> <p>-Si pone domande e cercare risposte.</p> <p>-Stabilisce relazioni.</p> <p>-Ordina.</p> <p>-Raggruppa.</p> <p>-Descrive.</p> <p>-Comprende un testo</p> <p>-Comprende il linguaggio scientifico</p> <p>-Conosce semplici strumenti di misura.</p> <p>-Sa schematizzare.</p> <p>-Sa costruire e leggere tabelle e grafici.</p>

Le conoscenze non sono state declinate in quanto considerate strumento per conseguire abilità ed acquisire competenze

SCIENZE	SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO – Classe II		
TEMATICHE PORTANTI	Competenze	Conoscenze	Abilità
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>-Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni applicandoli ad aspetti della vita quotidiana</li> <li>-L'alunno utilizza semplici strumenti di misura</li> </ul>	<p>Elementi di chimica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osserva</li> <li>- si pone domande e ipotizza risposte.</li> <li>-Stabilisce relazioni.</li> <li>- Descrive fatti e fenomeni.</li> <li>-Comincia ad utilizzare un linguaggio specifico corretto.</li> <li>-Conosce ed utilizza strumenti di misura.</li> <li>-Sa raccogliere, tabulare, analizzare e rappresentare dati</li> <li>-Sa impostare una mappa concettuale.</li> </ul>
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici</li> <li>-Percepisce la complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo</li> <li>-Riconosce il ruolo della comunità umana sulla terra ed è consapevole del carattere finito delle risorse.</li> </ul>	<p>Elementi di fisica</p> <p>Elementi di Biologia</p>	

Le conoscenze non sono state declinate in quanto considerate strumento per conseguire abilità ed acquisire competenze

<b>SCIENZE</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO – Classe III</b>		
<b>TEMATICHE PORTANTI</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>-Esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>-Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</p> <p>-Percepisce la complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p> <p>-Inizia a prendere consapevolezza delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>-È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Elementi di chimica</p> <p>Elementi di fisica</p> <p>Elementi di Scienze della Terra e astronomia</p> <p>Elementi di Biologia</p>	<p>-Osserva in modo critico</p> <p>-Si pone domande e ipotizza risposte.</p> <p>-Stabilisce relazioni.</p> <p>-Descrive fatti e fenomeni.</p> <p>-Analizza qualitativamente e quantitativamente i fenomeni.</p> <p>-Utilizza un linguaggio specifico corretto.</p> <p>-Conosce ed utilizza strumenti di misura.</p> <p>-Saper impostare una mappa concettuale.</p> <p>-Costruire e interpretare i grafici.</p> <p>-Organizza i dati utilizzando tabelle.</p>

Le conoscenze non sono state declinate in quanto considerate strumento per conseguire abilità ed acquisire competenze

**CURRICOLO VERTICALE**

# **MUSICA**

## COMPETENZE TRASVERSALI

*"La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse."*

### **Competenze in scienza, matematica e tecnologia**

Conoscenza dei materiali e del loro uso nella realizzazione di strumenti musicali; conoscenza delle modalità di diffusione del suono nei diversi ambienti; informatica e matematica: creazione, produzione e riproduzione del materiale musicale attraverso l'utilizzo delle tecnologie informatiche.

### **Competenze sociali, civiche, storico-geografiche**

Cooperare, collaborare, costruire relazioni finalizzate al raggiungimento di obiettivi comuni nel gruppo, nel rispetto dei ruoli di ciascun componente. Costruire relazioni interculturali, prendere coscienza della appartenenza a una tradizione culturale, fornire gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose del presente e del passato.

### **Competenza emotivo-affettiva, comunicativa, espressiva, relazionale**

Esprimere se stesso, comunicare agli altri i propri stati d'animo, sviluppare la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni; acquisire familiarità con i linguaggi artistici per comunicare in modo universale, conoscere e confrontarsi con altre lingue e culture. Costruire relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso.

SCUOLA PRIMARIA Musica		CLASSE I		CLASSE II E CLASSE III	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
PRODUZIONE	-Esprime e riproduce eventi sonori (individualmente o in gruppo) utilizzando voce, corpo, oggetti e strumenti	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la propria voce (il timbro, le sue possibilità, suoni onomatopeici) le possibilità sonore del proprio corpo (mani, dita, gambe, piedi...)</li> <li>-Le possibilità sonore del proprio corpo</li> <li>-Le possibilità sonore degli oggetti e degli ambienti</li> <li>-gli strumenti di piccola percussione (il loro timbro ed il loro uso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Discrimina eventi sonori</li> <li>- Articola suoni e parole con la voce, recitare e cantare</li> <li>-Riproduce ritmi con il corpo e materiali/strumenti</li> <li>- Coordina e controlla la motricità (fine e grosso motoria) in base ad un ritmo, una melodia</li> <li>- Produce eventi sonori</li> <li>- Controlla il gesto e il movimento per eseguire semplici danze rispettandone il ritmo e la melodia</li> </ul>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-le possibilità della propria voce</li> <li>- la possibilità espressiva del corpo</li> <li>- i parametri sonori (intensità, durata, altezza, timbro)</li> <li>- le possibilità sonore degli strumenti di piccola percussione</li> <li>-il rapporto tra suono e immagine (forme e colori)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Controlla il proprio tono della voce</li> <li>-Sincronizza il proprio canto con quello degli altri</li> <li>-Memorizza il testo e la linea melodica di un canto</li> <li>- Interpreta canti e musiche (con il linguaggio corporeo, iconico, verbale)</li> <li>-Simbolizza con segni convenzionali e non i parametri sonori</li> <li>- Usa strumenti per produrre eventi sonori</li> <li>-Controlla il gesto e il movimento per eseguire semplici danze rispettandone il ritmo e la melodia</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA Musica		CLASSE I		CLASSE II E CLASSE III	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<b>FRUIZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta eventi sonori e brani musicali proposti</li> <li>-Percepisce e analizza eventi sonori in base a loro funzioni e contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e distinguere eventi sonori in ambienti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Percepisce un ritmo</li> <li>- Percepisce eventi sonori differenti</li> <li>-Segue con interesse ed apprezza spettacoli musicali, teatrali, film</li> <li>- Adotta prime strategie di ascolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere</li> <li>-il rapporto segno-simbolo</li> <li>- eventi sonori e brani musicali di diversa provenienza spazio-temporale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge segni non convenzionali che rappresentano eventi sonori</li> <li>- Ascolta con consapevolezza brani musicali diversi</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA Musica		CLASSE IV E CLASSE V	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità
<p><b>PRODUZIONE</b></p>	<p>Esplora, discrimina, elabora e produce eventi sonori individualmente o in gruppo</p>	<p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la possibilità espressiva del corpo, del gesto, della voce</li> <li>- i parametri sonori (intensità, durata, altezza, timbro)</li> <li>- i principali segni di notazione convenzionale (il loro valore e la posizione nel pentagramma) e non</li> <li>- gli strumenti di piccola percussione ed anche melodici</li> </ul>	<p>Interpreta eventi sonori in modo sempre più consapevole e funzionale attraverso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il corpo</li> <li>- il gesto</li> <li>- la danza</li> <li>- la voce</li> <li>- il disegno</li> <li>- il colore</li> <li>- Riproduce una melodia per imitazione (con la voce e/o gli strumenti)</li> <li>- Sa fare musica d'insieme</li> </ul>



SCUOLA PRIMARIA Musica		CLASSE IV E CLASSE V	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità
FRUIZIONE	-Si accosta alla musica in modo globale, con pensiero creativo ed estetico	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere alcuni elementi costitutivi di un brano musicale (codice, parametri, genere, provenienza, ...)</li> <li>-Conoscere la funzione emotiva ed estetica della musica</li> <li>- Comprendere che la musica è in grado di interagire con le altre arti e con i vari ambiti del sapere (teatro, cinema, poesia, danza,...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>- Ascolta eventi sonori per comprenderne il significato, la forma, il genere ecc</li> <li>- Riflette sulle potenzialità comunicative della musica nei vari contesti (cinema, televisione, computer...)</li> </ul>

**MUSICA** Raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria Primo grado

TEMATICHE PORTANTI	Competenze al termine della Scuola Primaria	Conoscenze irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado	Abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
<b>ASCOLTO</b>	<p>-Si accosta alla musica in modo globale, con pensiero creativo ed estetico</p> <p>-L'alunno sa dare significato alle proprie esperienze musicali dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi e opere musicali.</p>	<p>-Riconosce il carattere di un brano in base alle sensazioni suscitate</p>	<p>-Ascolta e analizza la funzione comunicativa e affettiva dei brani</p> <p>- Comprende messaggi musicali</p>
<b>COMPRESIONE</b>	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le sue esperienze musicali.</p>	<p>-Riconosce i diversi timbri degli strumenti musicali</p>	<p>- Sa riconoscere ed analizzare all'ascolto vari strumenti musicali</p>
<b>PRODUZIONE ED ESECUZIONE</b>	<p>Esplora, discrimina, elabora e produce eventi sonori individualmente o in gruppo</p>	<p>-Riconosce semplici sequenze ritmiche</p> <p>-Riconosce semplici melodie</p>	<p>-Sa eseguire semplici brani melodici vocali per imitazione, semplici sequenze ritmiche con i movimenti naturali del corpo (mani, saltelli, galoppi) in base ad un brano proposto dall'insegnante, improvvisa sequenze ritmiche con il corpo o attraverso l'uso di strumenti a percussione</p>
<b>RIELABORAZIONE</b>	<p>Interpretare con il corpo sequenze ritmiche e vocali</p>	<p>-Intervenire creativamente nelle attività vocali</p>	<p>-Sa rappresentare graficamente in modo creativo e personale eventi sonori</p>

MUSICA				SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO -Classe I			
TEMATICHE PORTANTI	Competenze	Conoscenze	Abilità				
<b>ASCOLTO</b>	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	-Le proprietà del suono. -Primi elementi della notazione e terminologia specifica	-Riconosce ed analizza i suoni secondo i quattro parametri (altezza, durata, timbro e intensità) -Legge e scrive semplici frasi ritmico-melodiche in notazione intuitiva e tradizionale				
<b>PRODUZIONE</b>	Espressione vocale	-Riprodurre correttamente linee melodiche con la voce e con lo strumento, per imitazione e per lettura. -Riconoscere ed eseguire le sequenze ritmiche.	-Riesce ad eseguire facili melodie con strumenti e voce. -Esegue facili sequenze ritmiche				
<b>COMPRENSIONE</b>	Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori	-Classificare, confrontare ed analizzare eventi sonori. -Riconoscere i principali timbri strumentali ed i vari parametri del suono	-Riconosce e classifica all'ascolto vari strumenti. -Ascolta e analizza la funzione comunicativa-affettiva dei brani -Riconosce e comprende messaggi musicali				
<b>RIELABORAZIONE</b>	Rielaborazione personale di materiali sonori	-Intervenire creativamente nelle attività vocali e strumentali. -Inventare ed eseguire sequenze ritmiche e semplici linee melodiche.	-Rappresenta graficamente in modo creativo e personale eventi sonori. -Crea accompagnamenti ritmici e semplici melodie. -Esprime la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.				

TEMATICHE PORTANTI	Competenze	Conoscenze	Abilità
<b>ASCOLTO</b>	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Notazione e terminologia specifica.</li> <li>-Strumenti in uso nei periodi storici esaminati, per conoscerne e comprenderne l'evoluzione.</li> <li>-Stili e forme di epoche e di generi diversi, con riferimento alla musica dei vari periodi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge, scrive e rielabora brani musicali con i segni studiati.</li> <li>-Ascolta e riconosce strumenti, stili e forme musicali</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	Espressione vocale	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre sequenze ritmiche.</li> <li>-Eseguire correttamente canti per imitazione o per lettura, brani corali a una o più voci.</li> <li>-Leggere ed eseguire brani strumentali, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esegue accompagnamenti ritmici.</li> <li>-Suona e canta brani di media difficoltà con alterazioni, individualmente e collettivamente.</li> <li>-Suona e canta facili melodie polifoniche.</li> </ul>
<b>COMPRENSIONE</b>	Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come esemplificative di generi, forme e stili storicamente rilevanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizza e classifica all'ascolto i vari strumenti musicali.</li> <li>-Ascolta e analizza la funzione comunicativa-affettiva dei brani.</li> <li>-Riconosce e comprende messaggi musicali.</li> </ul>
<b>RIELABORAZIONE</b>	Rielaborazione personale di materiali sonori	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervenire con idee personali nell'attività pratica e collettiva.</li> <li>-Organizzare e rielaborare in semplici idee le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Crea eventi sonori integrati con altri saperi utilizzando anche supporti multimediali e risorse in rete.</li> <li>-Elabora e personalizza brani musicali esistenti.</li> <li>-Esprime la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.</li> </ul>

TEMATICHE PORTANTI	Competenze	Conoscenze	Abilità
<b>ASCOLTO</b>	Comprensione dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura, terminologia e simbologia specifica.</li> <li>-Stili e forme di differenti epoche e tecniche esecutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce e valuta generi, forme, stili e repertori di varie culture ed epoche; individua le strutture di base del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	Espressione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Canti ad una o più voci individuando la dinamica, l'agogica, la sincronia e l'amalgama.</li> <li>-Brani strumentali con individuazione della dinamica, dell'agogica, di aspetti ritmici, armonici, frastici, melodici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esegue brani difficili, vocali e/o strumentali, con alterazioni, notazione estesa, figurazioni ritmiche e aspetti dinamico/agogici complessi.</li> </ul>
<b>COMPRENSIONE</b>	Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere, anche dal punto di vista stilistico, gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>-Linguaggio specifico in relazione a contesti e ambiti differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende la relazione tra musica e specifici contesti contingenti, storici e culturali: utilizzo, destinazione e funzione.</li> </ul>
<b>RIELABORAZIONE</b>	Rielaborazione personale di materiale musicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Avere padronanza degli elementi costitutivi del linguaggio musicale sapendoli inscrivere in un contesto.</li> <li>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e non convenzionale.</li> <li>-Descrivere e interpretare in modo personale e critico opere musicali e di altri ambiti artistico-culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rielabora, compone, improvvisa brani vocali e strumentali con melodia, armonia, ritmo e schema formale, con linguaggio tradizionale e non.</li> <li>-Interpreta e valuta opere musicali anche in base alla propria esperienza musicale e individua parallelismi e nessi tra musica e altri ambiti artistico-culturali.</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE**

**ARTE  
E  
IMMAGINE**

## COMPETENZE TRASVERSALI

*“Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell’alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l’integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo delle dimensioni tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativo (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc.); storico-culturale (l’arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo/comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).....La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse.”*

### **Competenze in scienza, matematica e tecnologia**

Conoscenza dei materiali e del loro diverso uso nella realizzazione di opere d’arte, competenze delle tecniche di rappresentazione;

### **Competenze sociali, civiche, storico-geografiche**

Costruire relazioni interculturali, capacità di orientarsi nel tempo e nello spazio

### **Competenza comunicativa-espressiva-relazionale**

Esprimere se stesso, comunicare agli altri i propri stati d’animo, entrare in relazione con il gruppo di riferimento per un obiettivo comune; ascoltare e leggere gli altri; acquisire familiarità con i linguaggi artistici per comunicare in modo universale, conoscere e confrontarsi con altre culture.

SCUOLA PRIMARIA Arte e Immagine		CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
Tematiche- portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Leggere e comprendere immagini di diverso tipo	I colori	-Riconosce i colori	-Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo: colori, forme relazioni spaziali	-Riconosce in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee, forme e colori presenti nel linguaggio delle immagini.	-Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo: colori, forme relazioni spaziali	-Coglie gli effetti di luce e ombra nella natura e nell'arte
		Il segno	- Riconosce nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali				
		La forma:	-Individua uguaglianze e differenze	Linguaggio del fumetto	- Decodifica una storia a fumetti (relazione tra immagini, personaggi e azioni).	-La funzione del colore all'interno dell'opera d'arte	-Riconosce i colori primari e i secondari, i colori caldi e freddi
		- Le relazioni spaziali	-Sa usare in modo corretto lo spazio del foglio anche nella campitura	- Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cenestesiche	-Riconosce i colori primari e i secondari, i colori caldi e freddi	-Linguaggio del fumetto	-Legge una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica riconoscendo caratteristiche, azioni, ruoli e relazioni dei personaggi e dell'ambientazione
		- La ripetizione ritmica di forme e colori	- Riconosce i ritmi di forme e colori diversi.				
		-avvio alla consapevolezza dello schema corporeo	-Riconosce le principali parti dello schema corporeo			-Conoscere i diversi linguaggi artistici	-Individua nel linguaggio filmico e audiovisivo le sequenze narrative e riconoscere le diverse tipologie (film, cartone animato, documentario)



SCUOLA PRIMARIA Arte e Immagine		CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi	<p>-Produrre disegni da esperienze vissute e/o da elaborazioni fantastiche</p> <p>-Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative</p>	<p>-Rappresenta graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.</p> <p>- Manipola materiali di vario tipo per produrre forme semplici.</p> <p>-Realizza immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.</p> <p>-Sa produrre elaborati grafico-pittorici per esprimere il vissuto personale e rappresentare la realtà percepita.</p>	<p>-Conoscere e rappresentare con tecniche diverse la figura umana</p> <p>-Conoscere e rappresentare con tecniche diverse l'ambiente circostante</p> <p>- Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche</p>	<p>- Disegna figure umane con lo schema corporeo completo .</p> <p>-Realizza immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.</p> <p>-Realizza disegni per esprimere i vissuti personali</p>	<p>-Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione</p> <p>-Conoscere le tecniche della rappresentazione grafico –pittorica</p> <p>- Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche</p>	<p>-Sa disegnare in modo preciso e articolato la figura umana</p> <p>- Usa tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo.</p> <p>- Usa il disegno per esprimere i vissuti personali</p>

SCUOLA PRIMARIA Arte e Immagine		CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>						<p>-i beni artistici - ambientali presenti nel proprio territorio</p>	<p>-Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico- artistici</p>

SCUOLA PRIMARIA Arte e Immagine		CLASSE IV E CLASSE V	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>-Osservare, esplorare e descrivere le immagini prodotte con tecniche diverse</p> <p>-Descrivere, leggere e interpretare opere appartenenti a periodi storici e culture diverse</p>	<p>-Leggere le immagini cogliendone gli aspetti caratteristici</p> <p>-Leggere nelle opere d'arte i principali elementi compositivi, simbolici, espressivi e comunicativi</p>	<p>-Sa leggere e interpretare il significato tecnico espressivo delle immagini</p> <p>-Sa leggere e interpretare il significato tecnico-espressivo delle opere d'arte collocate nei diversi periodi storici.</p>

SCUOLA PRIMARIA Arte e Immagine		CLASSE IV E CLASSE V	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati	-Utilizzare, in modo creativo, tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	-Sa realizzare prodotti grafico-pittorici con materiali e tecniche diverse  -Elaborare prodotti grafico-pittorici in modo creativo e personale per esprimere vissuti

<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Arte e Immagine</b>		<b>CLASSE IV CLASSE V</b>	
<b>Tematiche portanti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	-Riconoscere i beni paesaggistici, artistici e culturali presenti nel proprio territorio e rispettarli	-Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico e paesaggistico del proprio territorio	- Si muove nel proprio territorio rispettandone il valore paesaggistico, artistico e culturale.

**ARTE E IMMAGINE RACCORDO SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>TEMATICHE PORTANTI</b>	<b>Competenze al termine della Scuola Primaria</b>	<b>Conoscenze irrinunciabili all'ingresso nella Scuola Secondaria di 1° grado</b>	<b>Abilità irrinunciabili in ingresso nella Scuola Secondaria di 1° grado</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi essenziali del linguaggio visivo</p>	<p>- Individuare i principali aspetti formali e tipologici del linguaggio visivo riconoscendo, sapendo riconoscere opere artistiche, artigianali e multimediali e i codici ad essi relativi</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini, anche multimediali (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, filmati ecc.)</p>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>-Elaborare autonomamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, per rappresentare e comunicare la realtà.</p> <p>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>-Conosce e utilizza gli strumenti, le tecniche e i materiali del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi.</p>	<p>-Sa utilizzare diversi materiali per esprimersi e comunicare</p> <p>- Sa rielaborare le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p>-Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e comprende il valore e la necessità della loro salvaguardia.</p> <p>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p><b>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</b></p> <p>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>.-Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e comprendere il valore e la necessità della loro salvaguardia.</p>	<p>-Osserva e classifica oggetti d'arte o loro raffigurazioni del periodo storico affrontato, cogliendone il valore di testimonianza culturale</p> <p>-Analizza, classifica e apprezza i beni del patrimonio artistico- culturale presenti sul proprio territorio</p>

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <b>Arte e immagine</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>- CLASSI I -</b>	
<b>TEMATICHE PORTANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>· La percezione</li> <li>· Espressività e comunicazione: dai graffiti al web</li> <li>· Osservazione e analisi di forme e colori della realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sviluppa le capacità di percezione e descrizione di elementi semplici</li> <li>· Conosce gli ambiti di utilizzo e le tipologie di comunicazione visiva</li> </ul>
<b>COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE</b>	<p>Realizzare elaborati ricercando soluzioni ispirate a modelli esistenti anche tratti dallo studio della storia dell'arte.</p> <p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative elementari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il segno (punto, linea, texture) e le forme</li> <li>· Il linguaggio visivo</li> <li>· Uso di tecniche pittoriche semplici (matita, matite colorate, pennarelli, pastelli, collage) e modellazione plastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Individuare e superare gli stereotipi più ricorrenti</li> <li>· Sviluppare le capacità di esprimere un contenuto in forma grafica</li> <li>· Riprodurre forme semplici</li> <li>· Acquisire abilità nell'uso di semplici tecniche artistiche</li> <li>· Usare gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>· Cominciare ad apprendere la raffigurazione dello spazio e la tridimensionalità</li> </ul>
<b>COMPRENDERE ED ANALIZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica, acquisendo la consapevolezza dell'importanza della tutela	<ul style="list-style-type: none"> <li>· La storia dell'arte e il concetto di bene culturale e ambientale</li> <li>· Arte e artisti nel tempo</li> <li>· Storia dell'arte: dalla Preistoria al Medioevo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizza e descrive beni culturali anche attraverso gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> </ul>

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <b>Arte e immagine</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>- CLASSI II -</b>	
<b>TEMATICHE PORTANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento. Legge e distingue le differenze stilistiche collegandole ai relativi periodi storici	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Le leggi della percezione</li> <li>· I codici della rappresentazione e l'iconografia</li> <li>· Analizzare e riprodurre le forme tratte dal repertorio artistico e da quello naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sviluppare le capacità di osservazione e interpretazione di elementi della realtà</li> <li>· Conoscere le strutture fondamentali del linguaggio visuale e iconologico</li> <li>· Sapere utilizzare ed individuare i colori e le tonalità appropriate</li> </ul>
<b>COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE</b>	Ideare e realizzare elaborati ricercando soluzioni ispirate a modelli esistenti anche tratti dallo studio della storia dell'arte. Conoscere ed utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative elementari (grafiche pittoriche e plastiche), le regole della rappresentazione visiva e degli elementi desunti dallo studio della storia dell'arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Colore (contrasti e armonie), volume, luce-ombra</li> <li>· La composizione (simmetria, equilibrio, ritmo...)</li> <li>· L'ambiente naturale: il paesaggio (la prospettiva) e la figura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Leggere e rielaborare le immagini in modo personale</li> <li>· Descrivere e commentare un'opera d'arte</li> <li>· Utilizzare le regole del linguaggio visivo in modo autonomo e creativo.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE ED ANALIZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte moderna, insieme alla consapevolezza del valore culturale del patrimonio storico-artistico. Conoscere le modalità di intervento finalizzate alla tutela e alla conservazione dei beni culturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· I Beni culturali: salvaguardia e conservazione, gli organi e le misure di Tutela.</li> <li>· Arte e artisti nel tempo</li> <li>· Storia dell'arte: da Giotto al Tardo barocco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere, analizzare e descrivere e le varie tipologie del patrimonio storico artistico anche attraverso il linguaggio visivo</li> <li>· Leggere le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e barocca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> </ul>



<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <b>Arte e immagine</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>- CLASSI III -</b>	
<b>TEMATICHE PORTANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Conoscere ed utilizzare strumenti, tecniche figurative per una produzione che favorisca le preferenze personali e stilistiche Leggere un'immagine o un'opera utilizzando gradi progressivi di apprendimento per comprenderne elementi formali ed estetici di un contesto	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Espressione e impressione, naturalismo ed astrazione</li> <li>· I contenuti della rappresentazione e l'iconologia</li> <li>· Analizzare le forme di espressività artistica multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sviluppare le capacità di sintesi</li> <li>· Saper analizzare e interpretare messaggi visivi ed i linguaggi espressivi</li> <li>· Multimedialità</li> </ul>
<b>COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE</b>	Progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni grafiche ispirate ad esperienze e /o allo studio dell'arte alla comunicazione visiva. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con elementi essenziali del contesto storico e culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Professione: i campi di applicazione tradizionale e le nuove frontiere</li> <li>· Il Visual Design</li> <li>· Uso di tecniche grafico-pittoriche: da quelle tradizionali (matita, matite colorate, pennarelli, pastelli, tempera, acquerello, collage, ecc.) a quelle di realizzazione e post-produzione digitale (video e foto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Produrre in modo consapevole messaggi visivi.</li> <li>· Utilizzare in maniera autonoma e creativa le regole e le tecniche acquisite <ul style="list-style-type: none"> <li>· Individuare gli strumento idoneo alla necessità espressiva</li> </ul> </li> <li>· Conoscere gli strumenti della comunicazione visiva digitale</li> </ul>
<b>COMPRENDERE ED ANALIZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Conoscere tipologie del patrimonio storico-artistico del territorio Fruire consapevolmente dei beni artistici culturali ed ambientali per favorire lo sviluppo integrale e consapevole della persona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Il Restauro: criteri e figure professionali (Archeologo, Storico dell'arte, ecc...)</li> <li>· Analisi delle regole del linguaggio visuale studiate nelle opere d'arte</li> <li>· Storia dell'arte: dal Neoclassicismo alla Pop Art</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Analizza e descrive beni culturali anche attraverso gli elementi del linguaggio visivo <ul style="list-style-type: none"> <li>· Legge le opere più significative prodotte nell'arte contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> </ul> </li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE**

**EDUCAZIONE  
FISICA**

## COMPETENZE TRASVERSALI

*“Nel primo ciclo l’educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l’ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell’alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea [...] nel confronto col gruppo di pari. L’educazione motoria è quindi l’occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.*

*L’attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.”*

### **Competenze in scienza e matematica**

Conoscenza del proprio corpo, del suo funzionamento, fisica del movimento, stili di vita corretti; individuazione di strategie e schemi nei giochi individuali e di gruppo.

### **Competenze sociali e civiche**

Conoscere il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile. Capacità di orientarsi nel tempo e nello spazio

### **Competenza comunicativa-espressiva-relazionale**

Esprimere se stesso, comunicare agli altri i propri stati d’animo, entrare in relazione con il gruppo di riferimento per un obiettivo comune

SCUOLA PRIMARIA Educazione fisica		CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere lo schema corporeo</li> <li>-Conoscere e utilizzare gli organi di senso per scoprire la realtà</li> <li>-Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva</li> <li>-Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio - temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e sa rappresentarle graficamente.</li> <li>-Sa riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso</li> <li>- Sa eseguire semplici percorsi e attività secondo schemi motori di base in relazione a indicatori spazio-temporali</li> <li>- Sa orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere lo schema corporeo</li> <li>-Consolidare gli schemi motori e posturali, coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro</li> <li>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio - temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e sa rappresentarle graficamente.</li> <li>- Sa eseguire percorsi e attività secondo schemi motori di base in relazione a indicatori spazio-temporali</li> <li>- Sa orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere lo schema corporeo.</li> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).</li> <li>-Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo).</li> <li>-Consapevolezza e controllo motorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e sa rappresentarle graficamente</li> <li>- Sa eseguire giochi e percorsi secondo schemi motori semplici o complessi</li> <li>- Sa organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio- temporali</li> <li>- Sa riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA Educazione fisica		CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ ESPRESSIVO-COMUNICATIVA</b></p>	<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p>	<p>-Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando i cinque sensi.</p> <p>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</p>	<p>-Sa utilizzare il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo filastrocche, poesie canzoncine, brevi storie relative a contenuti affrontati con gli alunni in vari contesti disciplinari</p>	<p>-Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive</p> <p>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</p>	<p>- Sa attuare gesti espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale - gestuale.</p> <p>-Sa eseguire semplici danze e movimenti</p> <p>-Sa decodificare il linguaggio del corpo negli altri</p>	<p>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni</p> <p>-Comunicare attraverso forme espressive diverse</p> <p>-Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture con finalità espressive.</p>	<p>□□</p> <p>-Sa partecipare ad attività e giochi di comunicazione in funzione del messaggio.</p> <p>-Drammatizzare e partecipare ad esperienze usando forme espressive diverse</p> <p>- Sa controllare il corpo in funzione dell'obiettivo comunicativo</p>

SCUOLA PRIMARIA Educazione fisica		CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR-PLAY</b></p>	<p>Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra</p> <p>-Cooperare e interagire positivamente con gli altri, nel rispetto delle regole</p>	<p>-Partecipa ai giochi individuali e di gruppo con un atteggiamento positivo</p> <p>-Comprende le indicazioni di gioco e collabora nel gruppo rispettando le regole e i ruoli</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra</p> <p>-Cooperare e interagire positivamente con gli altri, nel rispetto delle regole</p> <p>-Capacità di assumersi responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno</p>	<p>-Partecipa alle attività con un atteggiamento positivo e rispettoso</p> <p>-Partecipa ai giochi e alle attività presportive rispettando le regole</p> <p>-Partecipa ai giochi rispettando i ruoli e le capacità di ciascuno</p>	<p>- Conoscere i gesti fondamentali di giochi e di sport individuali e di squadra.</p> <p>-Conoscere il concetto di strategia e tattica.</p> <p>-Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune</p> <p>-Conoscere le regole per la realizzazione del gioco e/o sport</p>	<p>-Sa effettuare esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</p> <p>- Sa mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate</p> <p>-Sa svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi, nel rispetto delle possibilità di ciascuno, per raggiungere l'obiettivo comune.</p> <p>-Sa relazionarsi positivamente con gli altri nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.</p>

SCUOLA PRIMARIA Educazione fisica		CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Utilizzare in modo corretto per sé e i compagni spazi e attrezzature	-Conoscere le regole e i comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	-Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.  - Sa mettere in pratica regole di igiene personale e comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri	-Conoscere le regole e i comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  -Stare bene in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene (cambio delle scarpe, della maglia sudata ecc.) e di convivenza	-Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.  -Rispetta le regole nell' utilizzo degli spazi comuni	-Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza.  -Conoscere le norme principali per la prevenzione e tutela.	-Conosce e rispetta le regole dei giochi e delle attività  -Utilizza in modo appropriato il materiale  -Rispetta le regole nell' utilizzo degli spazi comuni

<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Educazione fisica</b>		<b>CLASSE IV</b>		<b>CLASSE V</b>	
<b>Tematiche portanti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</b>	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spazio-temporali	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, arrampicarsi, strisciare).</li> <li>·</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa utilizzare correttamente gli schemi motori di base</li> <li>-Sa eseguire con disinvoltura piccoli compiti motori e collocarli nel giusto ambito di lavoro</li> <li>-Sa orientarsi nello spazio e nel tempo con buon senso ritmico; utilizzare e rapportarsi in maniera appropriata agli attrezzi ginnici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·</li> <li>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·</li> <li>-Sa utilizzare gli schemi motori e posturali.</li> <li>-Sa utilizzare le abilità motorie generali e specifiche in relazione al tipo di attività da svolgere.</li> <li>-Ha sviluppato le capacità coordinative segmentarie.</li> <li>-Ha sviluppato l'equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>



<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Educazione fisica</b>		<b>CLASSE IV</b>		<b>CLASSE V</b>	
Tematiche portanti	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ ESPRESSIVO-COMUNICATIVA</b>	Interpretare e comunicare contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>·</li> <li>·</li> <li>-Sviluppare le modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</li> <li>-Sviluppare la capacità di interpretare il linguaggio del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·</li> <li>- Sa utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>- Sa riconoscere le emozioni attraverso la lettura del linguaggio del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare le modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</li> <li>-Sviluppare la capacità di interpretare il linguaggio del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>-Sa riconoscere le emozioni attraverso la lettura del linguaggio del corpo in contesti diversi</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Educazione fisica</b>		<b>CLASSE IV</b>		<b>CLASSE V</b>	
Tematiche portanti	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR-PLAY</b>	Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre - sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria	<p>-Rispetto delle regole in situazione di gioco.</p> <p>-Concetti di: lealtà, impegno rispetto, solidarietà, partecipazione, collaborazione, cooperazione</p> <p>-Le relazioni: coppia, gruppo, squadra</p>	<p>-Rispetta le regole nella competizione sportiva</p> <p>-Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Controlla e gestisce le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive.</p>	<p>-Partecipazione positiva alle attività di gioco-sport.</p> <p>- Concetti di: lealtà, impegno rispetto, solidarietà, partecipazione, collaborazione, cooperazione</p> <p>-Utilizzo di gestualità tecniche legate alle diverse discipline sportive.</p>	<p>-Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari.</p> <p>-Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Educazione fisica</b>		<b>CLASSE IV</b>		<b>CLASSE V</b>	
<b>Tematiche portanti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Assumere comportamenti rispettosi della salute propria ed altrui	<p>-Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e ai comportamenti corretti per evitarli.</p> <p>-Nozioni di igiene corporea alimentare e comportamentale</p> <p>- Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>-Sa adottare accorgimenti e comportamenti idonei a prevenire infortuni.</p> <p>-Sa adottare comportamenti e atteggiamenti corretti nell'alimentazione</p> <p>-Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>-Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e ai comportamenti corretti per evitarli.</p> <p>-Nozioni di igiene corporea alimentare e comportamentale</p> <p>- Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>-Sa adottare accorgimenti e comportamenti idonei a prevenire infortuni.</p> <p>-Sa adottare comportamenti e atteggiamenti corretti nell'alimentazione</p> <p>-Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>

TEMATICHE PORTANTI	Competenze	Traguardi per lo sviluppo della Competenze al termine della Scuola Primaria	Competenze	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola secondaria 1° grado
<b>MOVIMENTO</b>	Coordina una varietà di abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni spazio-temporali e ne riconosce le modificazioni fisiologiche.	A-coordina con efficacia e controlla varie abilità motorie in molteplici situazioni. B- coordina varie abilità motorie e controllo il proprio corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo. C- coordina le abilità motorie di base in alcune situazioni.	-Consapevolezza della propria e altrui corporeità, utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e all'evoluzione psicofisica. .	A- padroneggia autonomamente azioni motorie complesse anche in contesti non programmati. B- mette in atto differenti azioni motorie adeguandole al contesto. C- esegue azioni motorie utilizzando indicazioni date applicandole alle proprie potenzialità.
<b>LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	Utilizza modalità espressive per comunicare con il linguaggio non verbale	A- controlla e comunica efficacemente attraverso il linguaggio non verbale. B- utilizza varie modalità espressive e comunica attraverso il linguaggio non verbale. C- guidato, utilizza alcune modalità espressive comunicando in modo semplice.	-Utilizza i linguaggi motori specifici ed espressivi con soluzioni personali.	A- padroneggia molteplici linguaggi specifici ed espressivi, trasmettendo contenuti emozionali. B- utilizza i linguaggi specifici ed espressivi in modo personale. C- guidato, utilizza alcuni linguaggi in modo codificato.

TEMATICHE PORTANTI	Competenze	Traguardi per lo sviluppo della Competenze al termine della Scuola Primaria	Competenze	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola secondaria 1° grado
<p style="text-align: center;"><b>GIOCO E SPORT</b></p>	<p>-Partecipa al gioco con contributi personali, comprendendo il senso delle regole e accettandone gli esiti.</p>	<p>A- collabora attivamente alla riuscita del gioco, rispetta regole e compagni accettando gli esiti del gioco con equilibrio</p> <p>B- collabora alla riuscita del gioco, rispetta le regole ed accetta i risultati.</p> <p>C- Guidato, collabora alla riuscita del gioco, rispettandone globalmente regole ed esiti.</p>	<p>-Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche. Rispetta regole e valori sportivi.</p>	<p>A- padroneggia abilità tecniche scegliendo soluzioni tattiche personali. Dimostra fair-play.</p> <p>B- utilizza abilità tecniche, rispettando le regole e mette in atto comportamenti corretti</p> <p>C- utilizza alcune abilità tecniche e guidato ne rispetta le regole principali.</p>
<p style="text-align: center;"><b>SALUTE E BENESSERE</b></p>	<p>-Assume i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute e vive con benessere le attività motorie.</p>	<p>A- adotta autonomamente i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute e ricerca il benessere derivante dall'attività motoria</p> <p>B- assume comportamenti corretti rispetto alla sicurezza e alla salute e apprezza il benessere legato all'attività motoria.</p> <p>C- guidato, segue i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute e vive con benessere l'attività motoria</p>	<p>-Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere.</p>	<p>A- applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.</p> <p>B- applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere.</p> <p>C- guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.</p>

TEMATICHE PORTANTI	Competenze	Conoscenze	Abilità
MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare le abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni spazio-temporali.</li> <li>- Mettere in atto differenti azioni motorie adeguandole al contesto.</li> <li>- Saper padroneggiare autonomamente azioni motorie complesse anche in contesti non programmati.</li> <li>- Saper eseguire percorsi con attrezzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le proprie capacità</li> <li>- Conoscere l'anticipazione motoria</li> <li>- Conoscere le metodiche di allenamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare efficacemente le proprie capacità in situazioni dinamiche più complesse e strutturate</li> <li>- Saper eseguire movimenti combinati arti superiori e arti inferiori.</li> <li>- Saper anticipare una traiettoria e disporsi in relazione ad essa</li> <li>- Saper variare e adattare la propria forza, velocità di esecuzione e capacità di resistenza in funzione di uno scopo prefissato</li> <li>- Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione</li> </ul>
LINGUAGGIO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare molteplici linguaggi specifici ed espressivi, trasmettendo contenuti emozionali.</li> <li>-Utilizzare i linguaggi specifici ed espressivi in modo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune modalità espressive per comunicare con il linguaggio non verbale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consapevolezza della propria e altrui corporeità.</li> <li>- Saper decodificare gesti arbitrari secondo il regolamento di gioco previsto</li> </ul>
GIOCO E SPORT	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche.</li> <li>- Rispetta regole e valori sportivi.</li> <li>- Saper costruire schemi di attacco e difensivi</li> <li>- Passare velocemente da un ruolo ad un altro</li> <li>- Saper collaborare con i compagni</li> <li>- Saper arbitrare</li> <li>- Saper effettuare accelerazioni o scatti finalizzati a uno scopo</li> <li>-Saper sostenere uno sforzo prolungato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere alcune tecniche e tattiche dei principali sport individuali e di squadra</li> <li>- Identificare variabili spazio-temporali funzionali alle varie situazioni sportive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche nei giochi di squadra e negli sport individuali</li> <li>-Relazionarsi positivamente con i compagni rispettandone le diverse capacità e le caratteristiche personali</li> </ul>
SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti psicofisici tipici dell'adolescenza</li> <li>- Conoscere le corrette norme alimentari e igieniche</li> <li>- Conoscere le principali regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola e durante la pratica sportiva</li> <li>- Conoscere le basilari tecniche di pronto soccorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo e alimentare, anche in relazione all'attività sportiva</li> <li>-Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza.</li> </ul>

TEMATICHE PORTANTI	Competenze	Conoscenze	Abilità
<b>MOVIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare le abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni spazio-temporali.</li> <li>- Mettere in atto differenti azioni motorie adeguandole al contesto.</li> <li>- Saper padroneggiare autonomamente azioni motorie complesse anche in contesti non programmati.</li> <li>-Saper eseguire percorsi con attrezzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le proprie capacità</li> <li>-Conoscere l'anticipazione motoria</li> <li>- Conoscere le metodiche di allenamento</li> <li>- Conoscere la tecnica dello stretching</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare efficacemente le proprie capacità in situazioni dinamiche più complesse e strutturate</li> <li>-Saper eseguire movimenti combinati arti superiori e arti inferiori.</li> <li>- Saper anticipare una traiettoria e disporsi in relazione ad essa</li> <li>- Saper variare e adattare la propria forza, velocità di esecuzione e capacità di resistenza in funzione di uno scopo prefissato</li> <li>-Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare molteplici linguaggi specifici ed espressivi, trasmettendo contenuti emozionali.</li> <li>-Utilizzare i linguaggi specifici ed espressivi in modo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere varie modalità espressive per comunicare con il linguaggio non verbale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consapevolezza della propria e altrui corporeità.</li> <li>-Saper decodificare gesti arbitrari secondo il regolamento di gioco previsto</li> </ul>
<b>GIOCO E SPORT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche.</li> <li>- Rispetta regole e valori sportivi.</li> <li>- Saper costruire schemi di attacco e difensivi</li> <li>- Passare velocemente da un ruolo ad un altro</li> <li>- Saper collaborare con i compagni</li> <li>- Saper arbitrare</li> <li>- Saper effettuare accelerazioni o scatti finalizzati a uno scopo</li> <li>- Saper sostenere uno sforzo prolungato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le tecniche e le tattiche dei principali sport individuali e di squadra</li> <li>- Identificare le variabili spazio-temporali funzionali alle varie situazioni sportive</li> <li>- Conoscenza dei linguaggi tecnici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche nei giochi di squadra e negli sport individuali</li> <li>- Relazionarsi positivamente con i compagni rispettandone le diverse capacità e le caratteristiche personali</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le corrette norme alimentari e igieniche</li> <li>- Conoscere le regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola e durante la pratica sportiva</li> <li>-Conoscere le basilari tecniche di pronto soccorso</li> <li>-Conoscere alcune forme di dipendenze e il fenomeno del doping.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo e alimentare, anche in relazione all'attività sportiva</li> <li>- Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza, compresa la capacità di attuare semplici norme di pronto soccorso nei principali traumi da sport</li> </ul>

<p><b>TEMATICHE PORTANTI</b></p>	<p><b>Competenze</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>
<p><b>MOVIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare le abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni spazio-temporali.</li> <li>-Consapevolezza della propria ed altrui corporeità, utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e all'evoluzione psico-fisica.</li> <li>- Consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le proprie capacità</li> <li>-Conoscere l'anticipazione motoria</li> <li>- Conoscere le varie metodiche di allenamento aerobico ed anaerobico.</li> <li>- Conoscere la tecnica dello stretching</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare efficacemente le proprie capacità in situazioni dinamiche più complesse e strutturate</li> <li>- Saper anticipare una traiettoria e disporsi in relazione ad essa</li> <li>- Saper variare e adattare la propria forza, velocità di esecuzione e capacità di resistenza in funzione di uno scopo prefissato</li> <li>- Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DEL CORPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare molteplici linguaggi specifici ed espressivi, trasmettendo contenuti emozionali.</li> <li>- Utilizzare i linguaggi specifici ed espressivi in modo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere ed utilizzare i linguaggi motori specifici ed espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consapevolezza della propria e altrui corporeità.</li> <li>- Saper decodificare gesti arbitrari secondo il regolamento tecnico del gioco previsto</li> </ul>
<p><b>GIOCO E SPORT</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche.</li> <li>-Rispetta regole e valori sportivi.</li> <li>- Saper costruire schemi di attacco e difensivi</li> <li>- Passare velocemente da un ruolo ad un altro</li> <li>- Saper collaborare con i compagni</li> <li>- Saper arbitrare</li> <li>- Saper effettuare accelerazioni o scatti finalizzati a uno scopo</li> <li>- Saper sostenere uno sforzo prolungato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le tecniche e le tattiche dei principali sport individuali e di squadra</li> <li>- Identificare le molteplici variabili spazio-temporali funzionali alle varie situazioni sportive</li> <li>- Conoscenza dei linguaggi tecnici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche nei giochi di squadra e negli sport individuali</li> <li>- Relazionarsi positivamente con i compagni rispettandone le diverse capacità e le caratteristiche personali</li> <li>- Elaborare strategie di gioco sempre più complesse.</li> <li>- Cogliere e decodificare i gesti di compagni e avversari.</li> <li>- Praticare attivamente i valori sportivi del fair-play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti psicofisici tipici dell'adolescenza</li> <li>- Conoscere le corrette norme alimentari e igieniche</li> <li>-Conoscere le regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola e durante la pratica sportiva</li> <li>-Conoscere le basilari tecniche di pronto soccorso</li> <li>-Conoscere le varie forme di dipendenze e il fenomeno del doping.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo e alimentare, anche in relazione all'attività sportiva</li> <li>- Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza. Compresa la capacità di attuare semplici norme di pronto soccorso nei principali traumi da sport</li> <li>- Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> </ul>



**CURRICOLO VERTICALE**

# **TECNOLOGIA**

## COMPETENZE TRASVERSALI

*“Lo studio e l’esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.”*

### **Pensiero computazionale**

Capacità di risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici pianificando una strategia che presupponga una procedura da costruire, attraverso una sequenza di operazioni: l’educazione ad agire consapevolmente tale strategia consente di apprendere ad affrontare le situazioni in modo analitico, scomponendole nei vari aspetti che le caratterizzano e pianificando per ognuno le soluzioni più idonee.

Le procedure e gli algoritmi devono essere accompagnati da riflessione, ricostruzione metacognitiva, esplicitazione e giustificazione delle scelte operate, per questo sia la lingua che la matematica ne sono coinvolte a pieno titolo.

### **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**

Un atteggiamento positivo verso la matematica e la capacità di utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà. Nelle situazioni di incertezza di vita quotidiana e nei giochi orientarsi con valutazioni di probabilità. Dimostrare curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

### **Competenze sociali e civiche**

Riconosce la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimila il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile. Si orienta nel tempo e nello spazio e riconosce consapevolmente nel paesaggio elementi fisici e segni storici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

### **Imparare ad imparare**

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri

SCUOLA PRIMARIA Tecnologia		CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>Distinguere, descrivere e classificare semplici elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali.</p> <p>Seguire semplici istruzioni.</p> <p>Distinguere, descrivere, classificare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali.</p>	<p>Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico.</p>	<p>Osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà.</p> <p>Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto.</p> <p>Legge semplici informazioni utili.</p>	<p>Le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili alla sua attività didattica.</p> <p>Le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni.</p>	<p>Osserva e descrive accuratamente oggetti e fenomeni della realtà.</p> <p>Elenca le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto</p>	<p>Le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili alla sua attività didattica.</p> <p>Le procedure per realizzare semplici manufatti.</p> <p>Le procedure per l'utilizzo di semplici software.</p>	<p>Osserva e descrive gli oggetti e i fenomeni della realtà.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Utilizza le funzioni principali di una applicazione informatica.</p> <p>Segue le istruzioni d'uso di un oggetto e di semplici software didattici</p>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Tecnologia</b>		<b>CLASSE IV</b>		<b>CLASSE V</b>	
<b>Tematiche portanti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	-Distinguere, descrivere, classificare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali.	-Le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili alle attività didattiche.  -Le procedure per realizzare semplici manufatti.  -Le procedure per l'utilizzo di semplici software  -La terminologia specifica	-Osserva e descrive oggetti e fenomeni della realtà.  -Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.  -Utilizza le funzioni principali di una applicazione informatica.  -Sa utilizzare gli oggetti identificando i materiali di cui è fatto.  -Utilizza una terminologia specifica	-Le proprietà e le caratteristiche di oggetti.  -Le procedure per realizzare semplici manufatti.  -Le procedure per l'utilizzo di semplici software.  -Le funzioni di semplici software didattici.  -La terminologia specifica	-Osserva e descrive oggetti e fenomeni della realtà.  -Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.  -Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso.  -Utilizzare le funzioni principali di una applicazione informatica.  -Sa utilizzare gli oggetti identificando i materiali di cui è fatto.  -Utilizza una terminologia specifica

SCUOLA PRIMARIA Tecnologia		CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le caratteristiche di un oggetto e il suo utilizzo</li> <li>-Riconoscere caratteristiche o difetti di un oggetto e immaginare possibili utilizzi o miglioramenti.</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>-Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico.</li> <li>-Terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ordina le fasi di costruzione un oggetto con materiali di recupero e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le procedure per realizzare semplici e piccoli manufatti.</li> <li>-Le principali periferiche del computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ordina le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le unità di misura i multipli e i sottomultipli</li> <li>-Le caratteristiche di un oggetto.</li> <li>-Le principali periferiche del computer e semplici programmi di video scrittura e di grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>-Utilizza il computer per scrivere testi o effettuare semplici disegni</li> <li>-Ordina le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Tecnologia</b>		<b>CLASSE IV</b>		<b>CLASSE V</b>	
<b>Tematiche portanti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.</li> <li>-Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le unità di misura i multipli e i sottomultipli</li> <li>-Le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni.</li> <li>-Le procedure per realizzare semplici manufatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza le scale di misurazioni.</li> <li>-Elenca gli strumenti e i materiali necessari alla fabbricazione di un oggetto</li> <li>-Ordine le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</li> <li>-Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.</li> <li>-Segue le istruzioni di una guida e di un programma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le proprietà e le caratteristiche di oggetti.</li> <li>-Le procedure per realizzare semplici manufatti.</li> <li>-Le procedure per l'utilizzo di semplici software.</li> <li>-Le funzioni di semplici software didattici.</li> <li>-La terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osserva e descrive oggetti e fenomeni della realtà.</li> <li>-Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>-Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso.</li> <li>-Utilizza le funzioni principali di una applicazione informatica.</li> <li>-Elenca le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto.</li> <li>-Utilizzare una terminologia specifica.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA Tecnologia		CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
Tematiche portanti	Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.	-Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.  -Utilizzare strumenti e semplici materiali digitali per l'apprendimento	-Accende, spegne il computer e attiva semplici procedure.  -Utilizza semplici programmi. Utilizza materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.  -Esegue interventi di decorazione per realizzare piccoli progetti.  -Utilizzare semplici software didattici.	-Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.  -Utilizzare strumenti e semplici materiali digitali per l'apprendimento.	-Utilizza materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.  -Utilizza procedure adeguate per realizzare semplici manufatti.  -Esegue interventi di decorazione nella realizzazione di piccoli progetti.  -Utilizza semplici software didattici (videoscrittura e grafica).	-Conoscere le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni.  -Utilizzare una terminologia adeguata  -Le periferiche (input e output) del computer	-Utilizza materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.  -Elenca le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto.  -Sa ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.  -Esegue interventi di decorazione e manutenzione per la preparazione di attività inerenti la didattica  -Realizza semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.  -Segue le istruzioni  -Utilizza tastiera e mouse.  -Utilizza un programma per il disegno o di videoscrittura.
	-Utilizzare strumenti e semplici materiali digitali per l'apprendimento						

<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Tecnologia</b>		<b>CLASSE IV</b>		<b>CLASSE V</b>	
<b>Tematiche portanti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>-Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza.</p> <p>-Utilizzare strumenti e materiali digitali per l'apprendimento</p>	<p>-Le basilari norme di sicurezza.</p> <p>-le principali periferiche del computer.</p> <p>-semplici software didattici (video scrittura e grafica).</p> <p>-le procedure per realizzare semplici manufatti.</p>	<p>-Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>-Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.</p> <p>-Seguire le istruzioni d'uso.</p> <p>-Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.</p> <p>-Utilizzare tastiera, mouse e stampante.</p> <p>-Utilizzare un programma per il disegno.</p> <p>-Utilizzare un programma di videoscrittura.</p> <p>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e per la scuola in generale.</p>	<p>-Le basilari norme di sicurezza.</p> <p>-Le principali periferiche del computer.</p> <p>-Semplici software didattici (video scrittura e grafica).</p> <p>-Le procedure per realizzare semplici manufatti.</p>	<p>-Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>-Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.</p> <p>-Seguire le istruzioni d'uso.</p> <p>-Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.</p> <p>-Utilizzare un programma per il disegno e di videoscrittura.</p> <p>-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e per la scuola in generale.</p>



RACCORDO

TECNOLOGIA				SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO -Classe I			
TEMATICHE PORTANTI	Competenze	Conoscenze	Abilità				
<b>VEDERE, OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capire la specificità del sapere tecnologico e come questo si relaziona agli altri saperi</li> <li>-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione delle principali figure piane.</li> <li>-Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali prevedendone il comportamento in situazioni chiaramente individuate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce le principali regole per la esecuzione di un disegno geometrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresenta le varie figure piane di poligoni regolari applicando le costruzioni specifiche per ogni figura</li> <li>-Utilizza gli strumenti del disegno geometrico in modo adeguato</li> </ul>				
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>-Rappresentare l'esperienza fatta attraverso una relazione che illustri i passi seguiti e i prodotti realizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le proprietà dei principali materiali e le loro tecniche di produzione</li> <li>-Conosce le modalità di stesura di un semplice diagramma di flusso con cui illustrare le fasi di un processo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>-Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili e di riciclo</li> <li>-Realizza costruzioni geometriche rispettando le misure assegnate</li> </ul>				
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare alcuni semplici software di tipo didattico.</li> <li>-Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce il ciclo di vita dei principali materiali e del relativo impatto ambientale</li> <li>Conosce le modalità di esecuzione di una misura di diverse grandezze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare programmi elementari attraverso l'uso di semplici comandi individuando eventuali malfunzionamenti e trovando la soluzione adatta</li> </ul>				

TEMATICHE PORTANTI	Competenze	Conoscenze	Abilità
<b>VEDERE, OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>--Impiegare il disegno tecnico per la rappresentazione di oggetti e per semplici rilievi</li> <li>-Leggere e interpreta disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> <li>-Riconoscere nell'ambiente che lo circonda gli interventi di trasformazione dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce le regole di rappresentazione grafica in proiezione ortogonale e le sue applicazioni nella progettazione di oggetti e manufatti industriali e architettonici</li> <li>-Conosce le scale di rappresentazione e il concetto di proporzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruisce semplici modelli di oggetti o strutture</li> <li>-Effettua semplici rilievi grafici e fotografici di ambienti familiari o cittadini anche avvalendosi di software specifici</li> <li>-Legge e interpreta piante e mappe per orientarsi o programmare una gita</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valutare le possibili conseguenze di una scelta tecnologica, riconoscendone opportunità e rischi</li> <li>-Individuare le principali strutture architettoniche degli edifici contemporanei e storici</li> <li>Leggere e interpreta piante di spazi abitativi e piante topografiche di una città</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa un solido su un piano bidimensionale</li> <li>-Conosce le principali strutture e tecniche costruttive legate ai diversi materiali</li> <li>-Osserva e analizza le fasi di costruzione di una casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>--Progetta e arreda ambienti di una casa o di un territorio</li> <li>-Effettua prove sperimentali sulla resistenza di una struttura e sulle proprietà dei materiali edili</li> <li>-Identifica i problemi e seleziona soluzioni personali o di gruppo relativamente ai problemi ambientali legati allo smaltimento dei rifiuti e alle tematiche legate alla produzione alimentare e alla confezione e conservazione degli alimenti</li> <li>-Interpreta grafici</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i principali processi di trasformazione di beni</li> <li>Conoscere i concetti di economia, produzione, automazione e organizzazione del lavoro</li> <li>-Valutare le conseguenze dell'inquinamento legato allo sviluppo urbano e alle attività agricole e alimentari.</li> <li>-Impiegare programmi in rete per interagire in un ambiente protetto con la classe o con il professore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce il ciclo di vita dei principali materiali e del relativo impatto ambientale</li> <li>Conosce le modalità di esecuzione di una misura di diverse grandezze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettua la raccolta differenziata con consapevolezza ambientale</li> <li>-Reperisce informazioni su un argomento effettuando ricerche</li> <li>-Realizza prodotti grafici e infografici per presentare i propri lavori o elementi di studio</li> <li>-Utilizza software in rete per interagire con i docenti o con la classe</li> </ul>

TEMATICHE PORTANTI	Competenze	Conoscenze	Abilità
<b>VEDERE, OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e/o rappresentare graficamente disegni quotati di oggetti reali o in scala.</li> <li>-Impiegare il disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce e sa classificare le forme e le diverse fonti di energia</li> <li>-Conosce i principi scientifici legati all'energia e le principali formule e grandezze relative all'elettricità.</li> <li>-Conosce i principali tipi di impianti per la produzione di energia e le implicazioni a livello ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valuta le conseguenze di scelte e decisioni alternative in situazioni problematiche</li> <li>-Interviene criticamente sulle problematiche tecnologiche e scientifiche sottoposte ampliandole con ricerche sui diversi mezzi di comunicazione</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Agire in modo autonomo e responsabile, inserendosi in modo attivo e critico nella vita sociale</li> <li>-Organizzare il proprio apprendimento, individuando scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione telematiche e/o tradizionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende il concetto di "sviluppo sostenibile".</li> <li>-Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>-Conosce le problematiche legate alle moderne tecnologie in termini economici e sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruisce oggetti o modelli con materiali facilmente reperibili/riciclabili a partire da esigenze concrete o per riprodurre esperimenti e macchinari studiati</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Controllare l'esattezza delle nozioni acquisite o verificare la fondatezza di ipotesi formulate</li> <li>-Progettare semplici impianti e modelli nell'ambito delle aree tecnologiche affrontate</li> <li>-Interviene in modo critico sulle tematiche energetiche e climatiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- Acquisisce attraverso i diversi modi di comunicazione, scientifica, documentaristica e filmografica le principali tematiche del dibattito scientifico e tecnologico contemporaneo.</li> <li>-Rappresenta oggetti e figure solide nelle diverse assonometrie</li> <li>Costruisce impianti tecnologici elementari e sperimenta le caratteristiche dei materiali utilizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Programma ambienti informatici ed elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE**

**RELIGIONE  
CATTOLICA**

<b>RELIGIONE</b>	<b>CLASSE I</b>		
<b>Contenuti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
A scuola insieme come amici. Un mondo meraviglioso.	Riconoscere che l'amicizia e la solidarietà sono la base della convivenza umana. Cogliere nell'ambiente che ci circonda i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre.	Descrivere l'ambiente con i suoi cambiamenti stagionali.	L'alunno assume comportamenti di accoglienza e amicizia verso tutti. Osserva con stupore e meraviglia il mondo.
Il mondo come dono di amore. Aspettando il Natale.	Individuare nella bellezza del creato il segno dell'amore di Dio.	Descrivere gli elementi della natura. Descrivere i segni cristiani del Natale.	Prova sentimenti di gioia e di gratitudine per i doni ricevuti. Compone un pensiero sul Natale.
Un bambino di nome Gesù. Gesù chiama degli amici speciali. I miracoli, segni di amore. Le parabole, i racconti di Gesù.	Approfondire la conoscenza dell'infanzia di Gesù. Individuare le analogie e le differenze tra gli usi e costumi della Palestina e quelli dei tempi di oggi. Acquisire la conoscenza di alcuni episodi evangelici.	Descrivere la famiglia di Gesù e i luoghi della sua infanzia.	Scopre l'ambiente di vita di Gesù e lo confronta con il proprio.
Un sole di luce: Gesù risorge. È Pasqua.	Individuare i segni cristiani della Pasqua nel proprio ambiente.	Descrivere i cambiamenti della natura. Approfondire i segni cristiani della Pasqua.	Spiegare i significati e i simboli della Pasqua.
Una casa per incontrare Dio. Gesti che esprimono il cuore. Tante case di preghiera.	Riconosce il significato di gesti propri della Religione Cattolica.	Descrivere alcuni elementi di una Chiesa.	Distinguere edifici diversi nel proprio ambiente di vita. Riconoscere gli elementi specifici di una Chiesa e la loro funzione.

<b>RELIGIONE</b>	<b>CLASSE II</b>		
<b>Contenuti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Il progetto di Dio sulla vita dell'uomo. La Creazione. San Francesco d'Assisi.</p>	<p>Conoscere i sentimenti di ammirazione e di lode per la bellezza del creato espressi nella Bibbia e nel Cantico delle creature.</p>	<p>Descrivere i comportamenti di rispetto nei confronti della Natura.</p>	<p>L'alunno valuta quali siano i comportamenti corretti nei confronti della natura e della vita.</p>
<p>Il Natale. Nasce Gesù: un dono per tutti. La tradizione del presepe.</p>	<p>Comprendere, attraverso la lettura dei Vangeli, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di pace, di giustizia e di vita eterna. Conoscere alcune tradizioni natalizie e comprenderne il significato.</p>	<p>Riferire la storia del Natale.</p>	<p>Scoprire i segni e i simboli del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari. Spiegare il significato cristiano del Natale.</p>
<p>Nel paese di Gesù. Gesù cresce. Gesù, amico dei bambini, guarisce ed insegna ad amare.</p>	<p>Conoscere il messaggio evangelico di amore e di accoglienza.</p>	<p>Descrivere la Palestina al tempo di Gesù.</p>	<p>Scoprire i valori di amore e amicizia presenti negli insegnamenti di Gesù.</p>
<p>La Pasqua. Parole e segni. La Settimana Santa.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p>	<p>Leggere alcuni racconti inerenti alla Pasqua e riferirne il significato.</p>	<p>Scoprire il significato e l'uso di alcuni importanti simboli della risurrezione di Gesù.</p>
<p>Lo Spirito Santo: un dono nel cuore dall'alto. La nascita della Chiesa.</p>	<p>Comprendere il senso cristiano della Pentecoste.</p>	<p>Approfondire un'opera d'arte sulla Pentecoste.</p>	<p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.</p>

<b>RELIGIONE</b>	<b>Classe III</b>		
<b>Contenuti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Chiedendosi il perchè delle cose si arriva a Dio.  Tracce di vita religiosa fin dalla preistoria.  Le risposte die miti.  La risposta della scienza.  La Creazione nella Bibbia..  La Bibbia: un libro con una storia speciale.</p>	<p>Riflettere come le grandi domande della vita possano far arrivare a Dio.  Riconoscere come la Bibbia offra le risposte alle domande sull'origine del mondo e dell'uomo.</p>	<p>Riferire alcuni miti cosmogonici.</p>	<p>L'alunno si sa interrogare sui grandi perchè della vita.  Scoprire come la Bibbia sia il libro sacro per Ebrei e Cristiani.</p>
<p>Il Natale nell'arte.</p>	<p>Comprendere il significato delle tradizioni Natalizie.  Scoprire come il messaggio del Natale viene trasmesso anche attraverso il linguaggio artistico.</p>	<p>Approfondire e descrivere un'opera d'arte.</p>	<p>Scoprire come viene raccontata la nascita di Gesù nei Vangeli.  Riconoscere il significato cristiano del Natale nelle tradizioni e nell'arte.</p>
<p>La Storia della salvezza: Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè.  La Pasqua Ebraica.  Il Decalogo.  I Re d'Israele.  I Profeti.</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.  Conoscere le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</p>	<p>Approfondire la Storia dell'alleanza attraverso dei brani biblici.  Descrivere i luoghi citati nell'Antico Testamento.</p>	<p>Ambientare nel tempo e nello spazio i personaggi dell'Antico Testamento.  Spiegare il valore delle regole e dei Comandamenti.</p>
<p>La nuova Pasqua di Gesù</p>	<p>Conoscere i riti della Veglia Pasquale.  Cogliere la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica.</p>	<p>Approfondire il Seder pasquale e i riti della Settimana Santa.</p>	<p>Scoprire che la Pasqua celebra l'evento fondante della religione cristiana.  Spiegare le analogie e le differenze tra la Pasqua ebraica e quella cristiana.</p>



<b>RELIGIONE</b>	<b>Classe IV</b>		
<b>Contenuti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Chiedendosi il perchè delle cose si arriva a Dio. Tracce di vita religiosa fin dalla preistoria. Le risposte dei miti. La risposta della scienza. La Creazione nella Bibbia.. La Bibbia: un libro con una storia speciale.	Riflettere come le grandi domande della vita possano far arrivare a Dio. Riconoscere come la Bibbia offra le risposte alle domande sull'origine del mondo e dell'uomo.	Riferire alcuni miti cosmogonici.	L'alunno si sa interrogare sui grandi perchè della vita. Scoprire come la Bibbia sia il libro sacro per Ebrei e Cristiani.
I Vangeli. La Palestina al tempo di Gesù:la vita,i luoghi,la società	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico, e religioso del tempo, a partire dai quattro Vangeli.	Conoscere l'origine dei Vangeli.	L'alunno scopre i luoghi e gli ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù e gruppi sociali e religiosi della Palestina ai quali si rivolgeva l'annuncio evangelico.
Il Natale. Il racconto della nascita di Gesù tratto dai Vangeli.	Comprendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche.	Descrivere il periodo storico di Gesù.	Scoprire il ruolo dei personaggi del Natale. Riconoscere nelle espressioni artistiche di ogni epoca avvenimenti legati alla vita e alle opere di Gesù.
La vita pubblica:Gesù sceglie i dodici. Gesù Maestro: parabole e miracoli.	Riconoscere come Gesù annunci il Regno di Dio con parole e azioni.	Approfondire il genere letterario delle parabole.	Scoprire il genere letterario delle parabole.
Processo a Gesù. I luoghi della Passione, Morte e Risurrezione. La Pentecoste.	Riflettere sul senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Cogliere il significato profondo con cui l'arte cristiana interpreta il Mistero Pasquale.	Descrivere l'Ultima Cena di Leonardo da Vinci.	Scoprire il ruolo dei personaggi della Pasqua. Analizzare significative espressioni d'arte legate al mistero della Pasqua cristiana.Classe

<b>RELIGIONE</b>	<b>Classe V</b>		
<b>Contenuti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Lo Spirito della Chiesa: Pietro e Paolo. Le prime comunità cristiane.:le persecuzioni. L'Editto di Costantino. La basilica cristiana. San Benedetto da Norcia</p>	<p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. Conoscere le origini e lo sviluppo del Monachesimo benedettino.</p>	<p>Riprodurre i simboli dei primi cristiani. Approfondire la struttura delle Basiliche. Conoscere la giornata del monaco all'interno del monastero.</p>	<p>Scoprire, attraverso la lettura di alcune pagine evangeliche, come la Chiesa sia identificata nel: sale della terra, luce del mondo, e città collocata sopra un monte. Capire l'importanza degli apostoli Pietro e Paolo nella diffusione del Vangelo. Scoprire l'importanza del monachesimo per la cultura occidentale.</p>
<p>L'Emmanuele, Dio con noi.</p>	<p>Conoscere alcune espressioni poetiche in merito alla Natività</p>	<p>Approfondire gli episodi del Vangelo che parlano di Maria.</p>	<p>Conosce alcune tradizioni del Natale nel mondo.</p>
<p>Una divisione sofferta.:Ortodossi,Protestanti,Anglicani.</p> <p>Alla scoperta degli ultimi Concilii.</p> <p>I Sacramenti.</p> <p>I Santi: nella società.</p>	<p>Riconoscere persone, avvenimenti e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa. Riflettere sull'importanza delle figure dei Santi.</p>	<p>Descrivere le principali icone Mariane. Approfondire alcuni documenti conciliari. Approfondire la vita di alcuni Santi.</p>	<p>Identificare i principali protagonisti delle divisioni e le idee propugnate. Sapere che per i cristiani i Sacramenti sono segni di incontro tra Dio e l'uomo. Scoprire l'importanza del pensiero e delle azioni di alcuni Santi di ieri e di oggi.</p>
<p>La Pasqua nei racconti evangelici</p> <p>La Pasqua nell'arte.</p>	<p>Conoscere i racconti evangelici della Resurrezione e individuarne il messaggio principale.</p> <p>Conoscere alcune significative espressioni d'arte in merito alla Pasqua.</p>	<p>Approfondire la "Pietà" di Michelangelo.</p> <p>Approfondire le tradizioni pasquali in Italia e nel mondo.</p>	<p>Confrontare le informazioni che emergono dai Vangeli con quelle che si possono ricavare dalle opere d'arte.</p>

<p>Le Religioni non cristiane.:Ebraismo,Islam,Buddismo,Induismo.</p>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Riflettere sulle risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quelle delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>Confrontare i vari luoghi di culto delle religioni.</p>	<p>Riconoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni (simbolo, fondatore, luoghi di culto, feste, libri sacri, concezione di Dio e dell'uomo). Saper spiegare i valori umani e religiosi comuni alle grandi religioni.</p>
--	---	--	---

# **CURRICOLO ATTIVITÀ ALTERNATIVA**

## **SCUOLA PRIMARIA**

Nella scuola Primaria l'insegnamento della materia alternativa è affidato al docente di classe o a un docente di una classe parallela.

Il docente sceglierà il percorso da seguire tra le seguenti tematiche:

- Educazione alla cittadinanza;
- Educazione alimentare;
- Educazione all'affettività;

## **SCUOLA SECONDARIA**

La scuola secondaria I grado prevede, per gli alunni che non si avvalgono dell'I.R.C. la possibilità di scegliere tra:

- Entrata posticipata/uscita anticipata: se l'orario prevede, per la classe dell'alunno/a, IRC alla prima o sesta ora di lezione
- Studio individuale assistito con docente per sorveglianza
- Attività alternativa con docente.

Ogni docente che assume l'incarico, stila, all'inizio del percorso, la progettazione annuale, i cui contenuti fanno riferimento a tematiche inerenti la CITTADINANZA e la COSTITUZIONE

**CURRICOLO VERTICALE**

# **EDUCAZIONE CIVICA**

## TRAGUARDI D.M. 35/2020 – ALLEGATO B – PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

1. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
2. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
3. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
4. L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. 5. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
6. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
7. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
8. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
9. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
10. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.
11. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
12. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

# SCUOLA PRIMARIA

Insegnamento trasversale – Contitolarità

33 ore per ciascun anno di corso

Valutazione con giudizio descrittivo I e II Quadrimestre

Per ciascuna classe viene individuato, tra i docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, un docente con compiti di coordinamento (Coordinatore di classe)

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

*L'alunno/a ...*

- Conosce i principi della **Costituzione italiana**, ne coglie il significato, comprende il valore della **legalità**.
- È consapevole che a ogni **diritto** corrisponde un **dovere** in base al rispetto reciproco e al valore **democratico di uguaglianza**
- Dimostra atteggiamenti di attenzione **verso gli altri**
- Conosce gli elementi necessari **dell'educazione stradale**
- Comprende il concetto di **Stato, Regione, Città Metropolitana Comune e Municipi**.
- Conosce l'origine e lo scopo dell'**Unione Europea** e dei principali **organismi internazionali**
- Comprende la necessità di uno **sviluppo ecosostenibile** anche in relazione agli obiettivi dell'**Agenda 2030**
- Coglie il valore del **patrimonio culturale e artistico** e l'importanza del **rispetto dei beni pubblici comuni**.
- Manifesta **cura di sé** e della propria **salute e sicurezza**
- Usa in modo consapevole le **nuove tecnologie** nell'esercizio di una reale **Cittadinanza digitale**.

**SCUOLA PRIMARIA  
EDUCAZIONE CIVICA**

**CLASSE I E II**

<b>Tematiche portanti</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
COSTITUZIONE DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE) LEGALITÀ SOLIDARIETÀ	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rispettare le persone, il loro punto di vista e saper interagire correttamente con i pari e con gli adulti.</li><li>- Conoscere e rispettare le regole di un gioco. Saper vincere e perdere.</li><li>- Comprendere e accettare incarichi e svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità.</li><li>- Attuare i comportamenti di riconoscimento sociale quali il saluto e le formule di cortesia.</li><li>- Aver cura delle proprie e delle altrui cose, rispettare gli ambienti scolastici e comportarsi in modo.</li><li>- Avere consapevolezza delle proprie possibilità e dei propri limiti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri.</li> <li>- Saper riconoscere e accettare i propri errori mettendo in pratica azioni di miglioramento.</li> <li>- Attuare il controllo delle emozioni nelle situazioni conflittuali.</li></ul>



<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'ambiente dove si vive</li>   <li>- Conoscere il problema dei rifiuti.</li>   <li>- Conoscere le norme di comportamento nei vari ambienti per la sicurezza propria e altrui.</li>         <li>- Usare in modo responsabile le nuove Tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire e descrivere i luoghi naturali e i vari ambienti della vita quotidiana.</li>   <li>- Attuare comportamenti corretti e responsabili per il loro mantenimento.</li>   <li>- Conferire e riciclare correttamente i rifiuti.</li>   <li>- Riconoscere ed evitare le situazioni che comportino pericolo per sé e per gli altri.</li>   <li>- Partecipare in modo responsabile alle esercitazioni per la sicurezza e alle procedure di evacuazione della scuola.</li>       <li>- Usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone, console per videogiochi) distinguendone le funzioni</li> </ul>
---	--	--

**SCUOLA PRIMARIA  
EDUCAZIONE**

**CLASSE III E IV**

Tematiche portanti	COMPETENZE	CONOSCENZE
<p>COSTITUZIONE DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE) LEGALITÀ SOLIDARIETÀ</p>	<p>Conoscere le regole riguardanti il comportamento nei diversi contesti sociali e i principi fondamentali della Costituzione Italiana.</p> <p>Sapere che, anche nella diversità, le persone hanno gli stessi diritti e gli stessi doveri.</p> <p>Conoscere il significato dei termini “diritto” e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le regole nelle situazioni ludiche rispettando gli avversari.</li> <li>- Saper vincere e perdere serenamente, con la consapevolezza di aver dato il meglio di sé.</li> <li>- Attuare i comportamenti adeguati all’ambiente e alle persone con cui ci si relaziona.</li> <li>- Partecipare alle attività collettive collaborando, portando il proprio contributo e aiutando chi ne ha bisogno.</li> <li>- Prendersi carico della cura, dell’igiene e dell’efficienza degli spazi comuni.</li> <li>- Durante le discussioni, accogliere il punto di vista altrui astenendosi dai pregiudizi.</li> <li>- Conoscere e applicare in vari contesti i principi fondamentali della Costituzione Italiana con attenzione particolare alla partecipazione.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare al lavoro di gruppo portando il proprio contributo.</li> <li>- Riconoscere ed esplorare il valore delle diverse culture come arricchimento personale e sociale.</li> <li>- Accogliere gli altri, con i loro punti di forza e le loro criticità, come opportunità di sviluppo e di ampliamento di sé.</li> <li>- Occuparsi dei compagni in difficoltà anche rendendoli il più possibile partecipi alle attività comuni.</li> <li>- Usare in modo consapevole e nel rispetto degli altri gli strumenti digitali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.</li> </ul>

	<p>“dovere”.</p> <p>Conoscere i propri punti di forza e di debolezza.</p> <p>Conoscere le regole della convivenza civile e della partecipazione democratica</p> <p>Conoscere le parti del codice della strada che riguardano pedoni e ciclisti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e accettare l’eventuale aiuto dei compagni e degli adulti.</li> <li>- Mettere in atto azioni di miglioramento nei rapporti con altri e nel lavoro scolastico.</li> <li>- Saper distinguere, descrivere e controllare le proprie emozioni.</li> <li>- Operare scelte in base a votazione per maggioranza e rispettarle.</li> <li>- Ascoltare e prendere in considerazione le opinioni altrui.</li> <li>- Partecipare alle attività di gruppo</li> <li>- Aiutare i compagni in difficoltà.</li> <li>- Applicare il codice della strada durante gli spostamenti a piedi o in bicicletta e nelle eventuali uscite scolastiche.</li> </ul>
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE,</b>  educazione ambientale,  conoscenza e tutela del  patrimonio e del territorio</p>	<p>Riconoscere la relazione delle persone con l’ambiente in cui vivono.</p> <p>Saper riconoscere le funzioni e le corrispondenze di e fra i diversi ambienti naturali e antropici.</p> <p>Conoscere il problema dell’inquinamento dovuto ai rifiuti.</p> <p>Conoscere la piramide alimentare e il valore</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare i luoghi del proprio territorio evitando quei comportamenti che possono danneggiarli e creare degrado.</li> <li>- Cercare informazioni sulla struttura territoriale, anche per mezzo del web.</li> <li>- Distinguere le principali piante e gli animali che vivono nel proprio territorio.</li> <li>- Attuare progetti di sensibilizzazione e di valorizzazione di luoghi significativi.</li> <li>- Effettuare la raccolta differenziata dei rifiuti.</li> <li>- Scegliere in modo consapevole prodotti a basso impatto ambientale.</li> </ul>

	<p>nutrizionale dei cibi.</p> <p>Conoscere l'importanza della salute per la qualità della vita.</p> <p>Conoscere le regole della sicurezza negli ambienti del proprio vissuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper attuare scelte consapevoli per un'alimentazione sana e completa.</li> <li>- Progettare possibili percorsi alimentari nello spirito della ricerca anche scrivendo dei menù.</li> <li>- Evitare lo spreco e l'uso improprio degli alimenti.</li> <li>- Attuare ricerche sui cibi del mondo e sul loro significato culturale</li>   <li>- Mettere in pratica le protezioni igieniche basilari per proteggere la propria salute.</li>   <li>- Informarsi sui comportamenti da tenere e sulle vie di fuga quando è necessaria l'evacuazione di un ambiente.</li> <li>- Collaborare per la sicurezza degli ambienti eliminando gli ostacoli e le criticità che possano ostacolarla.</li> <li>- Favorire l'ordine degli ambienti del vissuto avendo cura delle proprie cose.</li> </ul>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Usare in modo responsabile le nuove tecnologie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone, console per videogiochi) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.</li> <li>- Saper effettuare ricerche in rete, con l'aiuto del docente.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA  
EDUCAZIONE CIVICA**

**CLASSE V**

Tematiche portanti	COMPETENZE	CONOSCENZE
<p>COSTITUZIONE DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE) LEGALITÀ SOLIDARIETÀ</p>	<p>Conoscere il significato dello Stato e del patto sociale anche in relazione alle varie forme di governo, in particolare alla democrazia.</p> <p>Conoscere la storia della Costituzione Italiana e i suoi principi fondamentali.</p> <p>Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano e la divisione dei poteri.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Convenzione ONU per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</p> <p>Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attuare ricerche, anche sul web, sull'evoluzione storica del governo e dello Stato.</li> <li>- Confrontare le varie forme di governo e di Costituzioni.</li> <li>- Applicare le regole della convivenza democratica nella quotidianità.</li> <li>- Scoprire negli enti non governativi e non profit le azioni significative per ridurre le disuguaglianze tra cittadini.</li>   <li>- Eseguire ricerche anche sul web per operare una distinzione tra le forme del governo del passato in Italia con quelle del presente.</li> <li>- Collegare i principi costituzionali agli enti e ai servizi territoriali quali Comune, ospedale, scuola, parco-giochi, ecc</li>   <li>- Trovare, nei servizi territoriali, le corrispondenze con il potere legislativo, esecutivo e giudiziario (Comune, prefettura, tribunale ...)</li>   <li>- Effettuare ricerche, anche nel web, per approfondire la situazione dei minori nei vari Paesi del mondo.</li> <li>- Preparare materiale informativo per sensibilizzare compagni e adulti sul tema.</li>   <li>- Riflettere sui diritti politici, civili, sociali</li> </ul>

	<p>Conoscere gli ostacoli che impediscono la partecipazione di tutti i compagni alla vita scolastica.</p> <p>Conoscere le modalità di rapportarsi per strada con le persone e con le cose.</p> <p>Conoscere il cambiamento del corpo e della psiche nel cammino verso l'adolescenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attuare protocolli di aiuto per i compagni in difficoltà e per quelli diversamente abili.</li> <li>- Attuare protocolli di aiuto e di accoglienza per eventuali compagni stranieri nuovi arrivati.</li> <li>- Denunciare qualsiasi episodio di bullismo o di cyber bullismo in classe o fuori</li>   <li>- Rispettare il decoro della strada evitando di danneggiarla o di sporcarla.</li> <li>- Durante gli spostamenti attuare un comportamento corretto che garantisca la sicurezza propria e altrui.</li>   <li>- Saper osservare sé stessi per riconoscere e controllare le emozioni.</li> <li>- Informarsi sulle basi della fisiologia che regolano i meccanismi di crescita dei maschi e delle femmine.</li> </ul>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Conoscere i problemi attuali sulla protezione e conservazione dell'ambiente.</p> <p>Conoscere i problemi ambientali del proprio territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare collegamenti fra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali.</li> <li>- Distinguere sulla carta geografica le zone del mondo in cui gli ambienti sono più minacciati.</li> <li>- Ricercare informazioni, anche sul web, riguardo alle azioni umane più dannose per l'ambiente.</li>   <li>- Individuare le cause dei vari tipi di inquinamento: acustico, luminoso, da rifiuti organici e inorganici, da scarichi domestici e industriali.</li> <li>- Documentarsi sulle iniziative promosse per tutelare l'ambiente e sulle ordinanze locali contro il depauperamento del territorio.</li> </ul>

	<p>Conoscere le buone pratiche per la protezione dell'ambiente</p> <p>Conoscere i comportamenti che possono mettere a rischio la propria salute e quella altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare progetti per il riciclaggio dei rifiuti e per il riciclo creativo.</li> <li>- Attuare scelte consapevoli negli acquisti evitando prodotti superflui o ad alto impatto ambientale.</li> <li>- Partecipare a iniziative per la cura e la protezione ambientali restituendo al territorio aree degradate e/o sensibilizzando i compagni e gli adulti sui problemi connessi all'ambiente.</li> <li>- Documentarsi sulle dipendenze e sui loro rischi: alcol, fumo, droghe.</li> <li>- Essere consapevoli degli effetti negativi dell'uso eccessivo di strumenti digitali.</li> </ul>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Usare in modo responsabile le nuove tecnologie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone, console per videogiochi) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.</li> <li>- Saper effettuare ricerche in rete, con l'aiuto del docente.</li> </ul>

## EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA SECONDARIA

TOTALI 33 ORE ANNUALI  
SUDDIVISE TRA LE DISCIPLINE DEL CURRICOLO  
A.S. 2022-23

**MACRO ARGOMENTO DEFINITO: AGENDA ONU 2030 per lo SVILUPPO SOSTENIBILE**

TEMATICHE SCELTE:



<b>LETTERE</b> <i>11 ORE ANNUALI</i>	CLASSE I	OBIETTIVO 3 - SALUTE E BENESSERE
	CLASSE II	OBIETTIVO 10 - RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE
	CLASSE III	OBIETTIVO 16 - PACE GIUSTIZIA E ISTITUZIONI FORTI
<b>LINGUE</b> <i>2 ORE ANNUALI</i>	CLASSE I	OBIETTIVO 3 - SALUTE E BENESSERE OBIETTIVO 10 - RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE
	CLASSE II	OBIETTIVO 3 - SALUTE E BENESSERE ( <i>Alimentazione e Cittadinanza Digitale</i> )
	CLASSE III	OBIETTIVO 15 VITA SULLA TERRA ( <i>Inquinamento e riciclo</i> )
<b>ARTE</b> <i>4 ORE ANNUALI</i>	CLASSE I	OBIETTIVO 4 ISTRUZIONE DI QUALITÀ ( <i>Patrimonio artistico</i> )
	CLASSE II	OBIETTIVO 11 CITTA' SOSTENIBILI E COMUNITÀ ( <i>tutela del patrimonio</i> )
	CLASSE III	OBIETTIVO 13 - AZIONI PER IL CLIMA ( <i>riciclo</i> )
<b>ED. MOTORIA</b> <i>4 ORE ANNUALI</i>	CLASSE I	OBIETTIVO 3 E SALUTE E BENESSERE ( <i>stili di vita e alimentazione</i> )
	CLASSE II	OBIETTIVO 3 SALUTE E BENESSERE ( <i>disturbi alimentari e sistema scheletrico muscolare</i> )
	CLASSE III	OBIETTIVO 3 SALUTE E BENESSERE ( <i>doping a fairplay</i> )



<b>MUSICA 2 ORE ANNUALI</b>	CLASSE I	OBIETTIVO 16 PACE GIUSTIZIA E ISTITUZIONI FORTI ( <i>Costituzione: Inno Italiano</i> )
	CLASSE II	OBIETTIVO 17 PARTNERSHIP PER OBIETTIVI ( <i>Inno europeo</i> )
	CLASSE III	OBIETTIVO 16 PACE GIUSTIZIA E ISTITUZIONI FORTI ( <i>il melodramma e la musica impegnata</i> )
<b>MATEMATICA 4 ORE ANNUALI</b>	CLASSE I	OBIETTIVO 3 SALUTE E BENESSERE ( <i>Inquinamento</i> )
	CLASSE II	OBIETTIVO 3 SALUTE E BENESSERE ( <i>Alimentazione</i> )
	CLASSE III	OBIETTIVO 3 SALUTE E BENESSERE ( <i>Sostanze psicotrope</i> )
<b>TECNOLOGIA 4 ORE ANNUALI</b>	CLASSE I	OBIETTIVO 6 ( <i>Acqua pulita</i> ) OBIETTIVO 15 ( <i>Vita sulla terra</i> )
	CLASSE II	OBIETTIVO 3 SALUTE E BENESSERE ( <i>Consumo consapevole</i> )
	CLASSE III	OBIETTIVO 7 ENERGIE SOSTENIBILI

### **VALUTAZIONE**

Ogni docente metterà il proprio voto in ed. civica sul registro elettronico. Il voto finale sarà la media tra i vari voti emersi e definito in sede consiliare. I docenti delle discipline che svolgono due ore annuali potranno, in sede di progettazione, stabilire l'attribuzione di 2 valutazioni (una a quadrimestre) o una unica a fine anno.

## VALUTARE LE COMPETENZE<sup>4</sup>

*La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione.*

*Sulla base dei traguardi fissati a livello nazionale, spetta all'autonomia didattica delle comunità professionali progettare percorsi per la promozione, la rilevazione e la valutazione delle competenze.*

Dalle “Linee guida per la certificazione delle competenze”:

- 1) la maturazione delle competenze costituisce la finalità essenziale di tutto il curricolo;
- 2) le competenze da certificare sono quelle contenute nel Profilo dello studente;
- 3) le competenze devono essere promosse, rilevate e valutate in base ai traguardi di sviluppo disciplinari e trasversali riportati nelle *Indicazioni* (pag. 19);
- 4) le competenze sono un costrutto complesso che si compone di conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni, potenzialità e attitudini personali;
- 5) le competenze devono essere oggetto di osservazione, documentazione e valutazione;
- 6) solo al termine di tale processo si può giungere alla certificazione delle competenze, che nel corso del primo ciclo va fatta due volte, al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di primo grado.

Riteniamo dunque necessario chiarire le definizioni di **competenza, conoscenza e abilità**

Secondo la definizione data dall' OCSE **la competenza** è:

*fronteggiare efficacemente richieste e compiti complessi, comporta non solo il possesso di conoscenze e di abilità, ma anche l'uso di strategie e di routine necessarie per l'applicazione di tali conoscenze e abilità, nonché emozioni e atteggiamenti adeguati e un'efficace gestione di tali comportamenti. Pertanto la nozione di competenza include componenti cognitive ma anche componenti motivazionali, etiche, sociali e relative ai comportamenti.*

Dunque una competenza è la capacità di saper eseguire un compito rielaborando le proprie **conoscenze e abilità** in contesti diversi.

Mentre il concetto di competenza si riferisce alla capacità di far fronte a richieste di un elevato livello di complessità e comporta sistemi di azione complessi, il termine **conoscenza**

---

<sup>4</sup> Infine, per giungere alla certificazione delle competenze bisogna prima di tutto valutarle. Per valutare le competenze, però, non si possono utilizzare gli strumenti comunemente usati per la rilevazione delle conoscenze: se l'oggetto da valutare è complesso, altrettanto complesso dovrà essere il processo di valutazione, che non si può esaurire in un momento circoscritto e isolato, ma deve prolungarsi nel tempo attraverso una sistematica osservazione degli alunni di fronte alle diverse situazioni che gli si presentano. Pag 19-20 Linee guida per la certificazione delle competenze...

- *è riferito a fatti o idee acquisiti attraverso lo studio, la ricerca, l'osservazione o l'esperienza e designa un insieme di informazioni che già sono state comprese.*

#### Il termine **abilità**

- *viene usato per designare la capacità di utilizzare le proprie conoscenze in modo relativamente agevole per l'esecuzione di compiti semplici.*

Pertanto la valutazione delle competenze ha una sua complessità in quanto si devono valutare atteggiamenti, emozioni, comportamenti non facilmente valutabili. La valutazione tradizionale fornisce dispositivi utili ad accertare le conoscenze e le abilità possedute dall'individuo, ma rischiano di risultare parziali e inadeguate per esplorare le diverse dimensioni connesse all'idea di competenza, in particolare quelle più profonde e interne al soggetto.

Per questo riteniamo sia necessario:

- avere una pluralità di strumenti
- osservare molteplici prestazioni
- promuovere capacità di auto-valutazione

La valutazione dunque intende consentire l'espressione di un giudizio più esteso dell'apprendimento, riferito alle capacità di pensiero critico, di soluzione di problemi, di metacognizione, di lavoro in gruppo, di apprendimento permanente.

Tutti i componenti le Commissioni per la stesura del Curriculum Verticale ritengono, inoltre, che sia necessaria la massima condivisione nella scelta degli strumenti di valutazione attraverso la costruzione di un protocollo che dia delle linee guida per la valutazione delle competenze.

# PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

*La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari: attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo [...]*

*Alle singole istituzioni spetta, inoltre, la responsabilità dell'autovalutazione che ha la funzione di introdurre modalità riflessive sull'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola...*

## INTRODUZIONE

La normativa vigente per la valutazione degli alunni (DPR 122/ 2009) in attuazione dell'articolo 3 della legge 169/08, affonda le sue radici in un sistema di valutazione precedentemente disegnato dall'articolo 3 della legge 52/2003. Nel citato articolo, in particolare, si riconosce ai docenti la responsabilità della valutazione periodica e annuale degli apprendimenti e del comportamento degli alunni e la certificazione delle competenze.

L'articolo 1 comma 3 del DPR 122/09 afferma che *la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo, anche in coerenza con l'obiettivo dell'apprendimento permanente*

Possiamo individuare in questa definizione le diverse funzioni, parimenti importanti, del processo di valutazione: **diagnostica, formativa, sommativa, orientativa, collegiale di valutazione e autovalutazione**, in coerenza con gli obiettivi di apprendimento previsti dal piano dell'offerta formativa.

Sarà il Collegio dei docenti a *definire modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento (art. 1 comma 5).*

Analizziamo nello specifico

## -Valutazione Diagnostica

come analisi delle situazioni iniziali dei requisiti di base per affrontare un compito di apprendimento si potranno utilizzare:

- osservazioni sistematiche e non
- prove semistrutturate
- prove comuni di ingresso e finali di Istituto strutturate per livelli (concordate per classi parallele a livello di scuola primaria)
- Libere elaborazioni

## **-Valutazione formativa**

per una costante verifica della validità dei percorsi formativi. La valutazione formativa intende sostenere e potenziare il processo di apprendimento dell'alunno. Serve ai docenti per monitorare il percorso di apprendimento in itinere e scegliere le soluzioni migliori, riprogettando eventualmente il percorso:

- osservazioni sistematiche e non
- prove semi-strutturate (stimolo chiuso risposta aperta);
- libere elaborazioni
- analisi della congruenza tra obiettivi e risultati

## **Valutazione sommativa**

La funzione sommativa della valutazione mira ad accertare con strumenti il più possibile oggettivi il possesso di conoscenze, abilità e competenze concentrandosi sul prodotto finale dell'insegnamento/apprendimento, svolge una funzione comunicativa non solo per l'alunno ma anche per le famiglie. In questa si riconosce la valutazione periodica.

## **-Valutazione periodica (intermedia) e annuale (finale)**

**Legge n.169/2008 di conversione del D.L. 137/2008-D.P.R.122/09**

Fa un bilancio consuntivo degli apprendimenti degli alunni/e, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi, e delle competenze acquisite a livello di maturazione culturale e personale mediante un giudizio analitico (che riguarda solo la scuola primaria). Essa svolge una funzione comunicativa non solo per l'alunno/a ma anche per le famiglie.

## **-Valutazione orientativa**

Favorisce un'accurata conoscenza di sé in vista delle scelte future. Orientare significa guidare l'alunno ad esplorare se stesso, a conoscersi nella sua interezza, a riconoscere le proprie capacità ed i propri limiti, a conquistare la propria identità, a migliorarsi continuamente.

In conclusione:

- Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sul rendimento scolastico devono essere coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal Piano dell'offerta formativa, definito dalle istituzioni scolastiche ed indicati nella programmazione di ciascuna classe.
- Spetta al C.D. definire modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione; ai docenti spetta l'obbligo di documentare adeguatamente il percorso di apprendimento attuato da ciascun alunno.
- La valutazione del lavoro dell'alunno prevede sia l'assegnazione del voto sia l'indicazione degli aspetti da migliorare o da rinforzare.

## VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE

E' necessario distinguere l'azione di verifica, che comporta l'accertamento degli apprendimenti disciplinari, dall'azione di valutazione, che, a partire dagli esiti formativi registrati, **considera i processi complessivi di maturazione della personalità dell'alunno**. Le verifiche registrano conoscenze, abilità, talvolta aspetti della competenza, mentre **il giudizio valutativo rende conto degli aspetti dell'apprendimento, in relazione a progressi, regressi, impegno, motivazione, capacità critiche, abilità metodologiche**.

### Nuovo quadro normativo

**Il Decreto Legislativo del 13 aprile 2017, n°62 modifica il modello di valutazione utilizzato nella scuola del primo ciclo e la struttura degli esami di Stato a conclusione del ciclo secondario.** La riforma non intende rivoluzionare il paradigma esistente quanto apportare ad esso gli affinamenti di cui la comunità dei pedagogisti ha da tempo condiviso l'opportunità.

La nuova normativa nell'articolo 1 (Principi. Oggetto e finalità della valutazione della certificazione) afferma che:

*La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.*

La valutazione, in questa ottica, appare funzionale a realizzare la piena formazione della personalità degli alunni, a favorire un loro autonomo percorso di autovalutazione e di responsabilizzazione e costituisce, su tale versante, un fattore necessario delle funzioni proprie del personale docente. Dunque la valutazione, non ha come nel passato, il suo fulcro nell'apprendimento e nel comportamento, ma prevede più specificamente una finalità formativa ed educativa che sostenga e migliori gli apprendimenti, in modo che i percorsi didattici siano orientati all'acquisizione di competenze disciplinari, personali e sociali. In tale direzione va letta la disposizione che prevede all'art. 2, comma 1, una valutazione in decimi, correlata dall'esplicazione dei livelli di apprendimento conseguiti dall'alunno:

*La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni nel primo ciclo, ivi compresa la valutazione dell'esame di Stato, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, è espressa con votazioni in decimi che indicano differentilivelli di apprendimento e integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto (comma 3).*

In tal modo si evidenzia l'importanza del processo di sviluppo cognitivo che, se descritto nella valutazione, insieme con la votazione decimale corrispondente ai livelli stabiliti collegialmente, consente di avere un quadro significativo e completo della formazione e del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento.

Si rafforza, altresì, la rilevanza della valutazione delle attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, preservando il carattere trasversale di quest'insegnamento.

# VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO SCUOLA PRIMARIA

## Valutazione diagnostica: rilevamento situazione in ingresso

La situazione di partenza verrà rilevata principalmente tramite osservazioni sistematiche iniziali, che includono anche prove d'ingresso mirate e funzionali, in modo che i docenti possano stabilire la reale situazione della classe e dei singoli alunni nell'area cognitiva e in quella non cognitiva. Tale rilevazione non è oggetto di valutazione preventiva in senso meritocratico, ma pone le basi per individuare le strategie d'intervento.

Nella diagnosi di ingresso, per **l'aspetto cognitivo** sono analizzate le competenze possedute nelle singole discipline (possesso dei prerequisiti), ai vari e rispettivi livelli, e quelle più significative di dimensione trasversale alle discipline e precisamente:

- *la comprensione*: comprendere i vari messaggi o concetti e analizzarli in modo completo utilizzando gli strumenti logico-operativi.
- *la comunicazione*: comunicare i contenuti in modo organico, corretto e appropriato, utilizzando i vari linguaggi.

Per gli aspetti **socio/relazionali** sono presi in considerazione:

- il comportamento come capacità dell'alunno di rispettare le regole della vita scolastica, controllando il suo comportamento nelle attività individuali e collettive
- la collaborazione come capacità di porsi in relazione costruttiva con gli altri e con l'ambiente in modo proficuo e leale;
- l'attenzione e la partecipazione come capacità di seguire con interesse e attenzione ogni tipo di attività didattica, intervenendo in modo ordinato e pertinente;
- l'impegno come capacità di impegnarsi in modo costante e responsabile nelle varie attività e discipline, cercando di approfondire le conoscenze;
- l'autonomia e il metodo di lavoro come capacità di organizzare il lavoro e svolgerlo in modo autonomo, curato ed efficace.

Nel nostro Istituto verranno somministrate inoltre, sia in ingresso che in uscita, prove di verifica comuni che i docenti individueranno, concordate per classi parallele, sulle discipline di Italiano e Matematica al fine di valutare il raggiungimento degli obiettivi cognitivi minimi. Per l'elaborazione di tali prove si utilizzeranno quesiti (items) del tipo: vero/falso; a scelta multipla; a completamento; a corrispondenza.

## Valutazione degli alunni con disabilità e disturbi specifici di apprendimento

Nel promuovere il processo formativo della persona, assume particolare rilievo la **valutazione degli alunni/e diversamente abili e la valutazione degli alunni /e con Bisogni Educativi Speciali (DSA, stranieri ....)**

La definizione dei criteri per la valutazione dovrà tenere conto di quanto segue:

- per gli alunni diversamente abili si applica, come previsto dalla normativa, il confronto tra situazione di partenza e la situazione di arrivo;
- per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA) adeguatamente certificate, la valutazione e la verifica degli apprendimenti, comprese quelle effettuate in sede di esame conclusivo del primo ciclo, devono tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tali fini, nello svolgimento dell'attività didattica e delle prove d'esame, sono adottati gli strumenti compensativi e dispensativi ritenuti più idonei;
- per gli alunni con BES la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale e non fa riferimento né a standard qualitativi né quantitativi, è finalizzata a mettere in evidenza e a registrare i progressi dell'alunno rispetto alla situazione di partenza;
- per gli alunni in difficoltà, si adotta un criterio misto, cioè confronto tra situazione di partenza e situazione di arrivo, tenendo conto di obiettivi minimi personalizzati da raggiungere (meglio ancora se riferiti a un curriculum minimo funzionale); entrano nella valutazione il riferimento alle tappe già percorse e a quelle attese, i progressi già compiuti e le potenzialità da sviluppare (C.M. n. 49 /2010).
- gli alunni stranieri sono valutati nelle forme e nei modi previsti per gli alunni italiani, ad eccezione di quelli che non possiedono conoscenza base della lingua italiana per i quali verrà predisposta una particolare attenzione.

Per quanto riguarda nello specifico la valutazione degli alunni/e disabili, si rimanda al progetto di integrazione degli alunni/e disabili, inserito nel PTOF.

La verifica e la valutazione potranno investire due fronti:

*L'intervento educativo in riferimento al Quadro Funzionale in tutte le sue articolazioni.*

*L'intervento didattico in riferimento all'Area degli apprendimenti.*

### **Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi educative**

Le strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive si basano su:

- Osservazioni che definiscono una valutazione iniziale
- Osservazioni programmate che definiscono delle valutazioni di verifica

Proposte di attività:

- Attività di apprendimento e di applicazione delle conoscenze
- Attività di comunicazione
- Attività motorie



- Attività domestiche (laboratorio di cucina)
- Attività interpersonali
- Compiti ed attività di vita fondamentali

In definitiva le strategie di valutazione con prassi inclusive dovranno rendere efficaci gli strumenti con cui l'individuo raggiunge gli standard di indipendenza personale e di responsabilità sociale propri dell'età

. Nel promuovere il processo formativo della persona, assume particolare rilievo la **valutazione degli alunni/e disabili e la valutazione degli alunni /e con Bisogni Educativi Speciali (DSA, stranieri....)**

Per quanto riguarda la valutazione degli alunni/e diversamente abili, si rimanda al progetto di integrazione degli alunni/e disabili, inserito nel POF.

La verifica e la valutazione potranno investire due fronti:

*L'intervento educativo in riferimento al Quadro Funzionale in tutte le sue articolazioni.*

*L'intervento didattico in riferimento all'Area degli apprendimenti.*

### **Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi educative**

Le strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive si basano su:

- Osservazioni che definiscono una valutazione iniziale
- Osservazioni programmate che definiscono delle valutazioni di verifica

Proposte di attività:

- Attività di apprendimento e di applicazione delle conoscenze
- Attività di comunicazione
- Attività motorie
- Attività domestiche (laboratorio di cucina)
- Attività interpersonali
- Compiti ed attività di vita fondamentali

In definitiva le strategie di valutazione con prassi inclusive dovranno rendere efficaci gli strumenti con cui l'individuo raggiunge gli standard di indipendenza personale e di responsabilità sociale propri dell'età

## **Valutazione quadrimestrale**

Per la valutazione quadrimestrale si effettuerà una valutazione descrittiva relativamente agli obiettivi prefissati:

**Le tecniche e gli strumenti operativi** che si intendono utilizzare variano a seconda delle discipline e degli specifici obiettivi di apprendimento, delle particolari attività svolte, della classe a cui ci si rivolge, delle differenti situazioni emotive ed affettive, delle modalità concordate fra i docenti. In particolare ci si potrà avvalere:

- dell'*osservazione sistematica* degli alunni durante il normale svolgimento della vita e delle attività scolastiche, nei vari contesti relazionali e operativi (piccolo gruppo, gruppo/classe, situazioni strutturate e libere, momenti di gioco e di lavoro), condotta dagli insegnanti secondo criteri concordati affinché possa fornire riscontri significativi e attendibili;
- delle *prove* di tipo tradizionale (conversazioni, prove orali, vari tipi di verifiche scritte, elaborati grafici, attività pratiche) impostate secondo modi, tempi, contenuti concordati, in rapporto agli obiettivi e alle attività svolte.

Delle fasi valutative fanno anche parte le *prove di ingresso* attraverso le quali accertare in modo omogeneo e relativamente rapido specifiche conoscenze, competenze, abilità, apprendimenti conseguiti o da sviluppare.

A conclusione del primo quadrimestre è previsto un momento formalizzato con prove di vario genere, sui risultati delle quali verrà riformulato il percorso di lavoro del secondo quadrimestre, che si concluderà con prove valutative di fine anno.

Le differenti forme di verifica, discusse a livello di team, costituiscono elemento fondante per la compilazione del **documento di valutazione**

## **COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE**

- Colloqui e consegna del documento di valutazione del primo e secondo quadrimestre
- Comunicazione scritta
- Convocazione straordinaria dei genitori in caso di situazioni particolari.

## La nuova valutazione valutazione

### LINEE GUIDA

La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria

#### INTRODUZIONE

La valutazione ha una funzione formativa fondamentale: è parte integrante della professionalità del docente, si configura come strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico.

La normativa ha individuato, per la scuola primaria, un impianto valutativo che supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale e consente di rappresentare, in trasparenza, gli articolati processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti. D'altro canto, risulta opportuno sostituire il voto con una descrizione autenticamente analitica, affidabile e valida del livello raggiunto in ciascuna delle dimensioni che caratterizzano gli apprendimenti.

L'ottica è quella della valutazione per l'apprendimento, che ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato. D'altro canto, chiare indicazioni che vanno in questa direzione sono già presenti nel decreto legislativo n. 62/20172 , che offre un quadro normativo coerente con le modifiche apportate decreto legge n. 22/2020 (art. 1 comma 2-bis). All'articolo 1 del decreto legislativo 62/2017 è sottolineato come la valutazione abbia a “oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento”, assegnando ad essa una valenza formativa ed educativa che concorre al miglioramento degli apprendimenti. La valutazione, inoltre “documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze”. Pertanto anche le modalità individuate per l'espressione e la comunicazione dei diversi livelli di apprendimento devono essere adeguate alle finalità sopra espresse, oltre che rispondenti a quanto previsto nei successivi articoli del decreto legislativo n. 62/2017, letto in combinato disposto con il DPR n. 275/1993 , in particolare con l'articolo 4. Sempre il decreto legislativo n. 62/2017 prevede che la valutazione sia coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012 (di seguito Indicazioni Nazionali), richiedendo che essa sia espressa “in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”. A questo proposito, può essere utile aggiungere che il DPR n. 275/1999 all'articolo 4, comma 4 stabilisce che le scuole “Individuano inoltre le modalità e i criteri di valutazione degli alunni nel rispetto della normativa nazionale”, definendo quindi anche il modello del documento di valutazione (a differenza di quello della Certificazione delle competenze che è nazionale, come previsto dall'articolo 10, comma 3 del DPR n. 275/1999). Da ultimo, la prospettiva della valutazione per l'apprendimento è presente nel testo delle Indicazioni Nazionali, ove si afferma che la valutazione come processo regolativo, non giunge alla fine di un percorso, “precede, accompagna, segue” ogni processo curricolare e deve consentire di valorizzare i progressi negli apprendimenti degli allievi. In base a questo quadro teorico-normativo le presenti Linee Guida offrono ai docenti orientamenti per la formulazione del giudizio descrittivo nella valutazione periodica e finale e definiscono quadri di riferimento e modelli che costituiscono, ai fini della necessaria omogeneità e trasparenza, uno standard di riferimento che le istituzioni scolastiche possono implementare.

#### Dagli obiettivi di apprendimento ai giudizi descrittivi

Come stabiliscono le Indicazioni Nazionali, “le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curricolo... [Essi] rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo”. In questo senso, le Indicazioni Nazionali - come declinate nel Curricolo di Istituto e nella programmazione annuale della singola classe - costituiscono il documento di riferimento principale per individuare e definire il repertorio degli obiettivi di apprendimento, oggetto della valutazione periodica e finale di ciascun alunno in ogni disciplina. Più specificamente, la normativa indica che “gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze”. Allo scopo di procedere all'elaborazione del giudizio descrittivo e per facilitare i

docenti nell'individuare quali obiettivi di apprendimento sono esplicito oggetto di valutazione per ogni classe e ogni disciplina, sono forniti di seguito alcuni chiarimenti.

1. Gli obiettivi descrivono manifestazioni dell'apprendimento in modo sufficientemente specifico ed esplicito da poter essere osservabili. Ai fini della progettazione annuale, i docenti possono utilizzare gli obiettivi così come proposti dalle Indicazioni Nazionali oppure riformularli, purché espressi in modo che siano osservabili, che non creino ambiguità interpretative e in coerenza con i traguardi di sviluppo delle competenze.

2. Gli obiettivi contengono sempre sia l'azione che gli alunni devono mettere in atto, sia il contenuto disciplinare al quale l'azione si riferisce.

Più specificamente:

▪ l'azione fa riferimento al processo cognitivo messo in atto. Nel descrivere i processi cognitivi è dunque preferibile evitare l'uso di descrittori generici e utilizzare verbi, quali ad esempio elencare, collegare, nominare, riconoscere, riprodurre, selezionare, argomentare, distinguere, stimare, generalizzare, fornire esempi, ecc, che identificano tali manifestazioni con la minore approssimazione possibile. In tal modo gli obiettivi sono espressi così da non ingenerare equivoci nei giudizi valutativi;

▪ i contenuti disciplinari possono essere di tipo fattuale (terminologia; informazioni; dati; fatti; ...), concettuale (classificazioni; principi; ...), procedurale (algoritmi; sequenze di azioni; ...) o metacognitivo (imparare a imparare; riflessione sul processo; ...). Nel repertorio di obiettivi scelti come oggetto di valutazione è importante che siano rappresentate in modo bilanciato le diverse tipologie. I nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per identificare eventuali aggregazioni di contenuti o di processi di apprendimento.

#### Livelli e dimensioni dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento:

- avanzato;
- intermedio;
- base;
- in via di prima acquisizione.

I livelli sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo. È possibile individuare, nella letteratura pedagogico-didattica e nel confronto fra mondo della ricerca e mondo della scuola, quattro dimensioni che sono alla base della definizione dei livelli di apprendimento. I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

a) l'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la continuità nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite, anche in questo caso in coerenza con i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze.

#### I livelli di apprendimento.

Avanzato	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti in via di prima acquisizione la normativa prevede che “[l]’istituzione scolastica, nell’ambito dell’autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento (...)” (art. 2, comma 2 del decreto legislativo n. 62/2017). È dunque importante che i docenti strutturino percorsi educativo-didattici tesi al raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie nell’individuazione di eventuali problematiche legate all’apprendimento, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione.

... La definizione dei livelli è quindi riportata nel PTOF e nel Documento di valutazione di ogni istituzione scolastica. Come previsto dall’ordinanza, la valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è espressa con giudizi descrittivi coerenti con il piano educativo individualizzato predisposto dai docenti contitolari della classe secondo le modalità previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66. La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell’apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170. Analogamente, nel caso di alunni che presentano bisogni educativi speciali (BES), i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato...

## **Criteria e modalità di valutazione del processo e del livello globale di apprendimenti**

Riteniamo fondamentale sottolineare, come ribadisce la legge all’art. 2 comma 3, le diverse dimensioni della valutazione distinguendo la **valutazione sommativa** intesa come rilevazione e misurazione ragionevolmente oggettiva dei dati, dalla **valutazione formativa** intesa come processo che, evidenziando le risorse, le potenzialità, i progressi, di ciascuno, motiva e promuove un costante e progressivo avvicinamento agli obiettivi da perseguire, nel rispetto dei ritmi, dei modi e dei tempi personali dell’apprendimento, contribuendo alla costruzione di una immagine positiva e realistica di sé.

Le competenze chiave di cittadinanza saranno valutate in maniera trasversale all’interno delle singole discipline (**competenze-chiave di**

**cittadinanza** - DM 139 e successive modifiche): *imparare ad imparare* (saper organizzare il proprio apprendimento in funzione delle proprie strategie di studio, saper spiegare il ‘come’ e il ‘perché’ si è arrivati ad una determinata soluzione, conoscere gli stili cognitivi); *progettare*; *sviluppare le competenze comunicative ed espressive*; *partecipare alla vita democratica*; *agire in modo autonomo e responsabile*; *risolvere problemi formulando e verificando ipotesi*; *individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari*; *acquisire ed interpretare criticamente le informazioni*.

Gli insegnanti dell’Istituto concordano su un concetto di valutazione di tipo olistico, che tenga cioè contemporaneamente conto non solo dei risultati del lavoro scolastico del singolo alunno, ma anche del processo di ogni attività di apprendimento. La ridefinizione dell’atto valutativo implica un ripensamento della logica della progettazione didattica che non dovrà più essere limitata ad una individuazione di obiettivi di apprendimento, ma aprirsi ad una visione globale e complessa del processo di insegnamento/apprendimento

## Descrittori del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti

(approvazione C.d.D. del 17.1.2018)

<b>Valutazione descrittiva intermedia</b>	<b>Primo Quadrimestre</b>
	<p>l'alunno/alunna si dimostra molto motivato, l'attenzione e la concentrazione sono costanti, l'interesse vivace e la partecipazione attiva in tutte le attività proposte; contribuisce in modo significativo, originale e creativo nello svolgimento delle attività didattiche, dimostrando di sapersi organizzare in piena autonomia.</p>
	<p>l'alunno/alunna dimostra di avere una buona motivazione, l'attenzione e la concentrazione sono adeguate, partecipa con interesse alle attività proposte; è produttivo, ricco e personale, ha maturato un buon livello di autonomia personale e sa ben organizzarsi nelle fasi operative, secondo le indicazioni date.</p>
	<p>l'alunno/alunna è motivato, l'attenzione e la concentrazione sono solitamente adeguate, l'interesse e la partecipazione apprezzabili; è produttivo, ha raggiunto un buon livello di autonomia personale dimostrando di sapersi organizzare nelle fasi operative, secondo le indicazioni date.</p>
	<p>l'alunno/alunna è sufficientemente motivato, attenzione e concentrazione sono continue, l'interesse e la partecipazione, generalmente adeguate; è abbastanza produttivo, ha maturato un discreto grado di autonomia personale e sa generalmente organizzarsi nelle fasi operative, secondo le indicazioni date.</p>
	<p>l'alunno/alunna dimostra una motivazione saltuaria, l'attenzione e la concentrazione non sono sempre costanti, l'interesse, la partecipazione e il livello di autonomia raggiunto sono generalmente sufficienti; necessita talvolta dell'intervento dell'insegnante nel momento operativo.</p>
	<p>l'alunno/alunna si dimostra scarsamente motivato, l'attenzione e la concentrazione sono discontinue, va sollecitato alla partecipazione durante tutte le attività didattiche, i suoi interessi sono limitati. Non riesce ancora ad organizzarsi in maniera autonoma, richiede spesso l'aiuto dell'insegnante nelle fasi operative.</p>
<p><b>Si possono inserire altri descrittori specifici per gli alunni al fine di valorizzare il processo di sviluppo degli apprendimenti.</b></p>	

<b>Valutazione descrittiva finale</b>	<b>Secondo Quadrimestre</b>
	Nel corso del secondo quadrimestre l'alunno/l'alunna ha mantenuto costanti la motivazione all'apprendimento, l'attenzione, la concentrazione e l'interesse verso le attività proposte; il livello di autonomia raggiunto e la sua capacità organizzativa gli/le hanno consentito di raggiungere ottimi livelli nella maturazione personale evidenziando progressi regolari, costanti ed efficaci in tutte le singole discipline.
	Nel corso del secondo quadrimestre l'alunno/alunna ha mantenuto costanti la motivazione, l'interesse e la partecipazione verso tutte le attività proposte, ha effettuato un percorso scolastico positivo per la sua maturazione personale, evidenziando progressi regolari e costanti in tutti gli ambiti disciplinari
	Nel corso del secondo quadrimestre l'alunno/l'alunna ha partecipato sempre con motivazione ed interesse adeguati in tutte le attività didattiche proposte dimostrando di aver raggiunto un buon livello di autonomia nell'organizzazione delle attività e nell'esecuzione del lavoro pertanto si evidenziano buoni progressi in tutte le aree disciplinari.
	Nel corso del secondo quadrimestre l'alunno/l'alunna ha proseguito il suo percorso didattico dimostrando di aver acquisito livelli di autonomia personale e di capacità organizzative tali da evidenziare progressi personali adeguati rispetto alla situazione iniziale, in tutte le aree disciplinari.
	Nel corso del secondo quadrimestre l'alunno/l'alunna ha dimostrato di avere ancora bisogno dell'intervento adulto durante le attività didattiche, di essere sollecitato all'attenzione e alla partecipazione e sostenuto nell'espressione delle proprie capacità. Ha evidenziato dei progressi commisurati alle sue possibilità.
	Nel secondo quadrimestre l'alunno/alunna si dimostra ancora scarsamente motivato, l'attenzione e la concentrazione sono rimaste discontinue, è migliorato nell'autonomia, ma ancora richiede l'aiuto dell'adulto quando non si sente all'altezza del compito. I progressi effettuati sono limitati e settoriali.

Per le classi **Quinte** si possono inserire, dove si evidenziano, i seguenti criteri, attribuendo loro il grado

-Capacità di astrazione

-generalizzazione delle conoscenze

-collegamenti interdisciplinari

-capacità di argomentazione



## VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti e del comportamento degli alunni viene effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi, riportati in lettere nei documenti di valutazione.

Al fine della validità dell'anno scolastico, per la scuola secondaria di primo grado, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del totale annuo delle ore di lezione; ogni anno il Collegio dei Docenti delibera il numero obbligatorio delle ore di frequenza in base al calendario scolastico regionale. Relativamente alla valutazione finale definita in sede di scrutinio, sono ammessi alla classe successiva o all'esame di stato gli alunni che hanno ottenuto un voto non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina, compreso il comportamento (fermo restando il già citato obbligo di frequenza minima). La valutazione del comportamento, espressa collegialmente dal consiglio di classe, terrà conto della normativa vigente con particolare riferimento al DPR 249/98 e 235/07 – Regolamento concernente lo Statuto delle Studentesse e degli Studenti della Scuola Secondaria e DPR 122/09 e ai documenti interni – Regolamento d'Istituto e Patto di Corresponsabilità.

Il Collegio dei Docenti ha concordato i momenti di verifica per individuare i punti forti (conoscenze ed abilità possedute in modo adeguato) e punti deboli (conoscenze ed abilità carenti che necessitano di interventi educativi mirati). Dalla raccolta dei dati e successive tabulazioni ogni consiglio di classe determina standard formativi minimi, medi ed alti. Durante l'anno scolastico o comunque al termine di ogni unità didattica, si effettuano prove di verifica strutturate o semi-strutturate, graduate secondo difficoltà crescenti e conformi alla vigente normativa.

### **La valutazione dell'esame di stato**

- alla fine del ciclo è espressa in decimi e ad essa concorrono: il voto di ammissione, gli esiti delle prove scritte, la prova nazionale e il colloquio pluridisciplinare. A conclusione dell'esame la valutazione in decimi sarà affiancata da una certificazione analitica delle competenze divise per discipline in tre livelli (base, intermedio, alto).

### **La valutazione di fine anno scolastico**

- Per tutti gli alunni che alla fine dell'anno scolastico non hanno raggiunto i sei decimi in tutte le discipline, il consiglio di classe ha la facoltà di decidere a maggioranza l'ammissione dell'alunno alla classe successiva o all'esame di stato con la valutazione minima richiesta dalla legge; a tal scopo compilerà un allegato in cui sono riportate le materie in cui non sono stati raggiunti gli obiettivi minimi richiesti, che saranno verificati all'inizio dell'a.s. successivo.

### **La valutazione degli alunni diversamente abili**

- È formulata tenendo conto delle necessità dei singoli casi, con la collaborazione degli insegnanti di sostegno e, dove presenti, degli operatori socio-sanitari, oltre che della partecipazione della famiglia, in base al P.E.I.

Il Collegio dei Docenti nella seduta del 13.12.2017 ha approvato, in conformità agli articoli della legge 62/2017, le nuove modalità di valutazione di seguito riportate. Rimangono fermi i criteri generali, espressi dai docenti e ratificati nei precedenti collegi, sulle verifiche e sulla valutazione.

## VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

I docenti hanno concordato i momenti di verifica per individuare i punti forti (conoscenze ed abilità possedute in modo adeguato) e punti deboli (conoscenze ed abilità carenti che necessitano di interventi educativi mirati) nel processo formativo dei ragazzi e della ragazze.

Dalla raccolta dei dati e dalle loro successive tabulazioni, ogni consiglio di classe determina standard formativi minimi, medi ed alti.

Durante l'anno scolastico o comunque al termine di ogni unità didattica, si effettuano prove di verifica strutturate o semi-strutturate, graduate secondo difficoltà crescenti e conformi alla vigente normativa.

### **Le prove utilizzate per tale verifiche comprendono:**

- prove di tipo oggettivo, questionari, prove di integrazione, saggi brevi;
- esercizi, questionari a risposta aperta, prove graduate (scritte e orali) su schemi precedentemente concordati e di diverse tipologie (descrizioni, composizioni, argomentazioni);
- discussioni collettive;
- elaborazioni di percorsi interdisciplinari;
- prove pratiche.

Dalle verifiche scaturisce una valutazione *in itinere* che permette al Consiglio di Classe o al singolo docente di indirizzare meglio la programmazione in atto, nel caso in cui uno o alcuni obiettivi proposti non corrispondano ai risultati verificati.

Pertanto, di ogni alunno è valutato il suo progresso rispetto al punto di partenza, sia per quanto riguarda l'insieme delle conoscenze relative ai settori di studio che per le competenze (saper fare) e per gli atteggiamenti o modelli di comportamento.

La valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti e del comportamento degli alunni viene effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi.

## TABELLA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

### Scuola secondaria di primo grado

Voto/giudizio	Partecipazione e impegno	Conoscenze competenze capacità e linguaggio
<b>4</b> INSUFFICIENZA GRAVE	Partecipa in maniera incostante e lavora in modo discontinuo.	Conosce in modo molto parziale i contenuti essenziali delle discipline e delle stesse non applica, sia pure in modo meccanico, metodi e strumenti; anche in semplici situazioni di apprendimento non riesce a eseguire corrette strategie di studio e di lavoro. Mostra difficoltà nella comprensione e nell'uso dei linguaggi specifici
<b>5</b> INSUFFICIENTE.	Partecipa in modo poco attivo e non sempre interessato. Lavora in modo discontinuo.	Conosce in modo parziale i contenuti essenziali delle discipline e delle stesse applica in modo non sempre adeguato metodi e strumenti; non sempre corretto il ricorso a semplici strategie di studio anche in situazioni note di apprendimento. Comprende i diversi linguaggi specifici con difficoltà e non sempre riesce a trasferirli in ambiti diversi.
<b>6</b> SUFFICIENTE	Partecipa in modo interessato ma non sempre attivo. Lavora in modo regolare ma poco approfondito.	Conosce i contenuti delle discipline e delle stesse, guidato, applica in modo lineare metodi e strumenti; esegue semplici ma corrette operazioni di studio solo in situazioni di apprendimento note. Comprende i diversi linguaggi specifici ma non sempre li trasferisce in modo appropriato in contesti ed ambiti diversi.
<b>7</b> BUONO	Partecipa in modo attivo e lavora in modo costante	Conosce in modo soddisfacente i contenuti e le discipline e ne applica in modo lineare metodi e strumenti; compie operazioni di studio in modo corretto in situazioni note di apprendimento. Comprende i diversi linguaggi specifici e li usa in modo adeguato.
<b>8</b> DISTINTO	Partecipa in modo attivo e lavora in modo costante ed autonomo	Conosce in modo ampio i contenuti delle discipline e delle stesse applica in modo corretto metodi e strumenti; compie operazioni di studio in modo efficace in situazioni note di apprendimento. Comprende i diversi linguaggi specifici e li usa con precisione anche trasferendoli da un ambito all'altro.
<b>9</b> OTTIMO	Partecipa in modo costruttivo e lavora in modo costante ed autonomo.	Conosce in modo completo i contenuti delle discipline; applica in modo appropriato metodi e strumenti delle stesse. Organizza strategie di studio funzionali in situazioni note di apprendimento; comprende i linguaggi specifici e li traduce correttamente in ambiti e contesti diversi
<b>10</b> ECCELLENZA	Partecipa in modo consapevole e costruttivo e lavora in modo costante, autonomo e responsabile.	Conosce in modo completo e approfondito i contenuti delle discipline; applica in modo appropriato ed autonomo metodi e strumenti delle stesse. Pianifica correttamente strategie di studio anche in situazioni nuove di apprendimento; comprende i linguaggi specifici e li trasferisce in ambiti e contesti diversi

**Tabella della descrizione del processo e del livello globale degli apprendimenti**  
(approvazione C.d.D. del 13.12.2017)

<b>Media</b>	<b>Giudizio descrittivo intermedio</b>
<b>4</b>	Utilizza il metodo di lavoro in modo disordinato e dispersivo. Esegue il lavoro assegnato con discontinuità e trascuratezza. Studia in modo poco consapevole. Acquisisce le conoscenze in modo difficoltoso. Sviluppa le abilità in modo incompleto
<b>5.</b>	Utilizza il metodo di lavoro in modo dispersivo. Esegue il lavoro assegnato con una certa regolarità ma spesso non rispettando le istruzioni. Studia in modo parziale. Acquisisce le conoscenze in modo incompleto. Sviluppa le abilità in modo incerto
<b>6.</b>	Utilizza il metodo di lavoro in modo adeguato. Esegue il lavoro assegnato con regolarità e precisione sufficienti. Studia in modo sufficiente. Acquisisce le conoscenze in modo accettabile. Sviluppa le abilità in modo parziale
<b>7</b>	Utilizza il metodo di lavoro in modo autonomo. Esegue il lavoro assegnato con regolarità e precisione discrete. Studia in modo corretto. Acquisisce le conoscenze in modo positivo. Sviluppa le abilità in modo adeguate.
<b>8</b>	Utilizza il metodo di lavoro in modo sicuro. Esegue il lavoro assegnato con regolarità e precisione. Studia in modo costante. Acquisisce le conoscenze in modo preciso. Sviluppa le abilità in modo corretto.
<b>9</b>	Utilizza il metodo di lavoro con padronanza. Esegue il lavoro assegnato con regolarità e generalmente con accuratezza. Studia in modo accurato. Acquisisce le conoscenze in modo completo. Sviluppa le abilità in modo sicuro.
<b>10</b>	Utilizza il metodo di lavoro in modo efficace. Esegue il lavoro assegnato con regolarità ed accuratezza. Studia in modo approfondito. Acquisisce le conoscenze in modo organico. Sviluppa le abilità in modo completo.

<b>Media</b>	<b>Giudizio descrittivo finale</b>
<b>4</b>	Mancato conseguimento degli obiettivi minimi: NON AMMISSIONE – GIUDIZIO INDIVIDUALE
<b>5</b>	Conseguimento solo parziale degli obiettivi minimi previsti, con carenze nelle conoscenze essenziali e nelle abilità di base; presenza di lacune in alcune discipline.
<b>6.</b>	Conseguimento degli obiettivi minimi previsti, con conoscenze semplici ed essenziali, linguaggio modesto e non specifico.
<b>7</b>	Discreto conseguimento degli obiettivi previsti, preparazione più che sufficiente, con una conoscenza dei contenuti fondamentali, unita a sufficiente riflessione ed analisi personale, espressione semplice con lessico abbastanza adeguato.
<b>8</b>	Buon conseguimento degli obiettivi previsti, buona preparazione, discreta rielaborazione dei contenuti, possesso di adeguati strumenti argomentativi ed espositivi, sostanziale sicurezza nell'espressione unita a lessico adeguato. Acquisisce le conoscenze in modo preciso. Sviluppa le abilità in modo corretto.
<b>9</b>	Pieno conseguimento degli obiettivi previsti, preparazione completa, buona rielaborazione dei contenuti, possesso di adeguati strumenti argomentativi ed espositivi, sicurezza nell'espressione unita a lessico adeguato
<b>10</b>	Ottimo conseguimento degli obiettivi previsti, preparazione completa ed approfondita, ottima rielaborazione ed argomentazione dei contenuti esposti, capacità di compiere organici collegamenti interdisciplinari e di comunicare in modo disinvolto e corretto

## TABELLA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

### Scuola secondaria di primo grado

SCORRETTO	Danneggiamento degli ambienti e dei materiali dell'Istituto, uso non autorizzato e improprio dei dispositivi tecnologici comportamenti offensivi, irrispettosi, aggressivi, discriminatori, lesivi della dignità altrui, di particolare gravità, sanzionati dai docenti e dal Dirigente secondo le modalità del Regolamento di Istituto (ammonizione scritta, sospensione, risarcimento)
INADEGUATO	Comportamenti ai limiti del rispetto delle persone e delle cose considerazione minima del Regolamento di Istituto; frequenti atteggiamenti che ostacolano il ritmo delle lezioni e delle attività scolastiche, sanzionati dai docenti con annotazioni sul registro di classe. Frequenti ritardi e assenze ripetute non validamente motivate.
ACCETTABILE.	. Comportamento sostanzialmente corretto, solo sporadicamente poco rispettoso delle persone, degli ambienti, dei materiali altrui e della scuola. Eccessiva vivacità soggetta a frequenti richiami
ADEGUATO	Comportamento diligente, rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali scolastici. Partecipazione al dialogo educativo, atteggiamento responsabile verso i propri doveri, impegno e puntualità costanti
OTTIMO	Comportamento corretto, rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali scolastici. Contributo propositivo al dialogo educativo, atteggiamento molto responsabile verso i propri doveri, impegno e puntualità costanti.
ESEMPLARE	Comportamento consapevole e rispettoso dei ruoli e delle regole, volto a costruire relazioni positive di accoglienza, collaborazione e aiuto. Partecipazione attiva, propositiva e responsabile verso i doveri e gli impegni. Contributo personale positivo al clima scolastico.

## CRITERIO VALUTAZIONE PER L' AMMISSIONE DELLE CLASSI TERZE ALL'ESAME DI STATO

(approvato dal C.d.D. del 13.12.2017)

Per stabilire il voto di ammissione si calcola la media "pura" (comprendente cioè anche le insufficienze) e non arrotondata dei voti dello scrutinio finale del primo e del secondo anno e poi si aggiunge la media non arrotondata dei voti, ormai anche insufficienti, dello scrutinio finale del terzo anno. Il voto di ammissione scaturirà dalla media fra queste due medie e sarà arrotondato

## VOTI E GIUDIZI SULLE LINGUE

10	Le risposte mostrano una comprensione esaustiva del testo e un'ottima rielaborazione
9	Le risposte mostrano una comprensione esaustiva del testo e una buona rielaborazione <b>Si evidenzia un'ottima padronanza delle strutture linguistiche</b>
8	Le risposte mostrano una comprensione globale del testo e una discreta rielaborazione
7	Le risposte mostrano una comprensione globale del testo
6	Le risposte mostrano una comprensione essenziale del testo <b>Si evidenziano frequenti errori linguistici che rendono difficoltosa la comprensione</b>
5	Le risposte mostrano una comprensione limitata del testo
4	Le risposte mostrano una comprensione frammentaria del testo <b>Si evidenziano numerosi errori linguistici che impediscono la comprensione</b>



## Voti e giudizi da inserire sui compiti di matematica- esame di stato 2019

4	<p>Conoscenza dei contenuti carente</p> <p>Applicazione di regole, proprietà e procedimenti risolutivi non corretta</p> <p>Correttezza formale inadeguata</p>
5	<p>Conoscenza dei contenuti limitata</p> <p>Applicazione di regole, proprietà e procedimenti risolutivi poco corretta</p> <p>Correttezza formale approssimata</p>
6	<p>Conoscenza dei contenuti quasi completa</p> <p>Applicazione di regole, proprietà e procedimenti risolutivi essenziale</p> <p>Correttezza formale parziale</p>
7	<p>Conoscenza dei contenuti quasi completa</p> <p>Applicazione di regole, proprietà e procedimenti risolutivi complessivamente corretta</p> <p>Correttezza formale fundamentalmente rispettata</p>
8	<p>Conoscenza dei contenuti completa</p> <p>Applicazione di regole, proprietà e procedimenti risolutivi corretta</p> <p>Correttezza formale rispettata</p>
9	<p>Conoscenza dei contenuti completa</p> <p>Applicazione di regole, proprietà e procedimenti risolutivi corretta</p> <p>Correttezza formale accurata</p>
10	<p>Conoscenza dei contenuti completa e approfondita</p> <p>Applicazione di regole, proprietà e procedimenti risolutivi corretta</p> <p>Correttezza formale completamente rispettata</p>

## GIUDIZI SUL COLLOQUIO

10	Il/la candidato/a ha dimostrato di conoscere in modo approfondito e completo i contenuti e li ha esposti ampliandoli con considerazioni personali, operando collegamenti pluridisciplinari con un linguaggio ricco e sicuro.
9	Il/la candidato/a ha dimostrato di conoscere in modo approfondito i contenuti li ha esposti in modo esauriente, operando collegamenti pluridisciplinari con un linguaggio appropriato e sicuro
8	Il/la candidato/a ha dimostrato di conoscere in modo approfondito i contenuti e li ha esposti in modo esauriente, operando collegamenti pluridisciplinari con un linguaggio appropriato.
7	Il/la candidato/a ha dimostrato di conoscere in modo adeguato i contenuti e li ha esposti in modo esauriente, operando collegamenti pluridisciplinari con un linguaggio adeguato.
6	Il/la candidato/a ha dimostrato di conoscere in modo accettabile i contenuti e li ha esposti in modo ordinato, operando collegamenti solo se guidato con un linguaggio semplice.
5	Il/la candidato/a ha dimostrato di conoscere in modo parziale i contenuti e li ha esposti con difficoltà operando i collegamenti solo se guidata. Si è espressa con un linguaggio non sempre chiaro

## GIUDIZI GLOBALI DEGLI ESAMI

10	L'alunno ha raggiunto una preparazione complessiva ricca e approfondita e una acquisizione pienamente consapevole delle proprie capacità e attitudini.
9	L'alunno ha raggiunto una preparazione complessiva solida e una acquisizione consapevole delle proprie capacità e attitudini
8	L'alunno ha raggiunto una preparazione complessiva adeguata e una acquisizione consapevole delle proprie capacità e attitudini
7	L'alunno ha raggiunto una preparazione complessiva buona e una acquisizione abbastanza consapevole delle proprie capacità e attitudini.
6	L'alunno ha raggiunto una preparazione complessiva accettabile e una acquisizione abbastanza consapevole delle proprie capacità e attitudini

## CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

*L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi.<sup>6</sup>*

La certificazione è rilasciata al termine della scuola primaria e del primo ciclo di istruzione. I modelli nazionali per la certificazione delle competenze sono emanati con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca sulla base dei seguenti principi:

- riferimento al profilo dello studente nelle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione;
- ancoraggio alle competenze chiave individuate dall'Unione europea, così come recepite nell'ordinamento italiano;
- definizione, mediante enunciati descrittivi, dei diversi livelli di acquisizione delle competenze;
- valorizzazione delle eventuali competenze significative, sviluppate anche in situazioni di apprendimento non formale e informale;
- coerenza con il piano educativo individualizzato per le alunne e gli alunni con disabilità;
- indicazione, in forma descrittiva, del livello raggiunto nelle prove a carattere nazionale di cui all'articolo 7, distintamente per ciascuna disciplina oggetto della rilevazione e certificazione sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese.

La certificazione delle competenze deve essere documentata dai compiti di realtà proposti agli alunni che costituiranno gli elementi da cui scaturisce la certificazione

Il documento, redatto durante lo scrutinio finale dai docenti di classe per la scuola primaria e dal consiglio di classe per la scuola secondaria di primo grado, è consegnato alla famiglia dell'alunna e dell'alunno e, in copia, all'istituzione scolastica o formativa del ciclo successivo.  
(art.2,comma2 DM 742 /2017)

Per gli alunni e le alunne certificati sensi della legge n.104/1992 il modello può essere integrato, se necessario da una nota esplicativa che colleghi gli enunciati di competenza agli obiettivi del PEI. (art. 3 comma DM 742/ 2017)

---

<sup>6</sup> Art.1 comma 6 D.L. 62/2017

## PROVE INVALSI

Secondo il DM 62/2017

- le rilevazioni nazionali sugli apprendimenti delle alunne e degli alunni vengono effettuate in italiano, matematica e inglese in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il curricolo.
- sono svolte nelle classi seconda e quinta di scuola primaria, come previsto dall'articolo 6, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 28 marzo 2013, n. 80, ad eccezione della rilevazione di inglese effettuata esclusivamente nella classe quinta per la scuola primaria;
- nella classe terza per la scuola secondaria di primo grado la partecipazione rappresenta requisito di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione. Per le alunne e gli alunni risultati assenti per gravi motivi documentati, valutati dal consiglio di classe, è prevista una sessione suppletiva per l'espletamento delle prove;
- per la rilevazione di inglese, l'INVALSI predispone prove di posizionamento sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerenti con il Quadro comune di riferimento Europeo per le lingue.
- Le rilevazioni degli apprendimenti contribuiscono al processo di autovalutazione delle istituzioni scolastiche e forniscono strumenti utili al progressivo miglioramento dell'efficacia dell'azione didattica;
- le azioni relative allo svolgimento delle rilevazioni nazionali costituiscono per le istituzioni scolastiche attività ordinarie d'istituto.